

RADNIČNÍ ZPRAVODAJ

město Pardubice



číslo 2 | únor 2025

- 2 O čem se mluví... o zvyšující se návštěvnosti a plánech na rok 2025
Památníku Zámek s jeho ředitelem Viktorem Janákem
- 3 Pardubice úpravami cen parkovného pomohou rezidentům
- 4 Nový web pomáhá s domácí péčí: Přehledné informace na jednom místě
- 9 Opravy Wonkova mostu se v únoru přesunou na krajní části
- 16 Cestou k modernímu městu – nový seriál muzea o architektuře



Pardubice

O čem se mluví...

... o zvyšující se návštěvnosti a plánech na rok 2025 Památníku Zámeček s jeho ředitelem Viktorem Janákem



Památník Zámeček Pardubice vstoupil do čtvrtého roku svého znovuoctvření. Od té doby si získal velkou pozornost návštěvníků díky modernizované expozici, která propojuje pietní atmosféru s edukativními prvky. Nově upravený prostor se stal místem, které připomíná tragické události minulosti a zároveň slouží jako centrum vzdělávání a komunitního života. Moderní expozice Památníku Zámeček připomíná zde popravené oběti, příběh výsadku Silver A, který je úzce spojen s Pardubicemi, odboj i kolaborantství. Vše pak zasazuje do kontextu předválečného a poválečného dění. Za tři roky provozu stihl Zámeček nasbírat řadu ocenění, ať už za společenský přínos, nebo citlivou architekturu, rozšiřuje nabídku programů a těší se ze stoupající návštěvnosti.

Památník Zámeček zaznamenal v loňském roce rekordní návštěvnost. Čím si tento úspěch vysvětľujete?

Myslím, že je to kombinace více faktorů. Od otevření modernizované expozice se snažíme o citlivé propojení pietní atmosféry s moderními muzejními prvky, což oslovuje široké spektrum návštěvníků. Významnou roli hraje také zájem škol o naše vzdělávací programy – základní a střední školy tvoří podstatnou část naší návštěvnosti. Navíc se nám daří pravidelně rozšiřovat nabídku programů a akcí, které zaujmou jak odbornou veřejnost, tak rodiny s dětmi.

Do Památníku Zámeček jezdí návštěvníci nejen z celé České republiky, ale i z Evropy a ostatních částí světa. Nejdlejší cestu

k nám vážili ti z USA, Kanady, Mauricia, Nigérie, Singapuru a dokonce až z Melbourne v Austrálii.

Co se týče školních skupin, nejvíce jich k nám přijíždí z Pardubic, ale také z dalších míst napříč celou republikou. V rámci naší činnosti vyjíždíme i my přímo do škol v republice, pokud si nás objednájí. Navštívili jsme například Ostravu, Žamberk, Liberec či Mrákov u Domažlic. Tyto výjezdy jsou pro školy ekonomicky výhodnější a méně náročné, avšak žáci a studenti tím přicházejí o přímý zážitek z expozice Památníku, který je nenahraditelný.

Přednášky a programy máme přizpůsobené všem věkovým kategoriím, velký úspěch mají i dílničky a edukační programy pro děti v předškolním věku – díky výborné edukátorce je možné dětem přiblížit méně traumatická témata Památníku, kterým je například hrdinství.

Jaké programy a akce připravujete pro rok 2025?

První naší významnou připomínkou minulosti byla již tradiční akce 194 svíček. Konala se počátkem ledna a jejím cílem bylo symbolicky uctít památku 194 obětí, které na Zámečku zahynuly během června a července 1942 v rámci represí po atentátu na Reinharda Heydricha. Lidé postupně zapalují svíčky a pokládají je na místo popraviště, což vytváří velmi silnou a emotivní atmosféru. Každý zapálený plamínek symbolizuje nejen konkrétní oběť, ale i připomínku lidských příběhů, které za těmito tragickými událostmi stojí.

Letos se zaměříme na další rozšíření vzdělávacích aktivit a kulturních akcí. Například v únoru proběhne přednáška o ži-

dovské problematice ve 20. století, která zmapuje válečné i poválečné období. V měsíci následujícím bychom rádi připomněli i nelehký osud poslankyň a senátorek perzekuovaných v období protektorátu. Pro děti plánujeme kreativní dílničky před Velikonocemi, kde si budou moci vyrobit vlastní dekorace. Nejdůležitějším momentem bude hlavní pietní akt 3. června, který připomene 83. výročí heydrichiády. Jedním z dalších důležitých aspektů Památníku je také vytvořit místo neformálního setkávání, které bude zároveň budovat vztah k městské historii a městu samotnému. Za tímto účelem vzniklo letní kino, které bude letos fungovat potřeť. Během pátečních červnových večerů se hosté dočkají dalších promítání filmů, které tematicky souvisejí s Památníkem Zámeček. Příznivci sportu a turistiky se mohou těšit na pokračování úspěšného charitativního běhu či nočního Pochodu za Libuší.

Co dalšího chystáte na oslavu jubilejního výročí konce 2. světové války?

Připravujeme přednáškový cyklus k 80. výročí konce druhé světové války, který započne 7. května přednáškou historika Jana Němečka na téma Byly Pardubice v květnu 1945 osvobozeny či okupovány? A nově budeme také ve spolupráci s pardubickým infocentrem pořádat v prostorách Mázhauzu a Zelené brány dvě výstavy k válce a perzekucím komunistického režimu.

Proměna Památníku Zámeček získala prestižní Cenu odborné poroty na výstavě Má vlast cestami proměn. Co toto ocenění pro vás znamená?

Ocenění je pro nás potvrzením, že jsme se vydali správným směrem. Rekonstrukce a modernizace Památníku Zámeček byla od počátku vedena s velkým důrazem na citlivost vůči historickému významu tohoto místa. Naším cílem bylo vytvořit prostor, který spojuje pietní atmosféru s moderními vzdělávacími a muzejními prvky. To, že odborná porota naší práci ocenila, je důkazem, že se nám podařilo zachovat důstojnost památky a zároveň ji otevřít pro širokou veřejnost. Největší výzvou bylo skloubit moderní přístup s respektem k pietnímu charakteru památky. Nemohli jsme si dovolit žádné unáhlené kroky – každý detail byl pečlivě promyšlen, od architektonického řešení po podobu expozic. Velkou roli hrála

i spolupráce s odborníky a historiky, kteří nám pomohli uchovat autenticitu a důstojnost místa.

Památník Zámeček je zmodernizován poměrně krátce, přesto sbírá cenu za cenou.

Ano a jsme tomu rádi. Jedná se o další z řady českých i mezinárodních úspěchů, kterými se realizace projektu Památníku Zámeček Pardubice může pyšnit. Budova památníku byla navržena jako betonový odlietek. Je zapuštěna do země, aby nekonkurovala pomníku z roku 1949 a aby byla původní podoba bývalého nacistického popraviště zachována tak, jak jen to je v současnosti možné. V expozici návštěvnícký zážitek dotváří hra světla a stínu a syrové materiály jako jsou beton, ocel, plech či robustní dřevo. V jedné části je raritou svažující se hliněná podlaha, která připomíná val, na kterém vyhaslo již zmíněných 194 životů. Už v roce 2022 jsme získali v rámci soutěže Stavba roku Cenu za mimořádný společenský přínos a Cenu předsedy Senátu Parlamentu České republiky a budova byla nominována na Českou cenu za architekturu. V roce 2023 Památník Zámeček získal titul Stavba roku 2023 v Pardubickém kraji, v roce 2024 byl oceněn mezinárodní cenou BIG SEE Architecture Award v kategorii Veřejné a kulturní budovy a stavby infrastruktury. Vedle architektonických ocenění se památník dostal do užších nominací na mezinárodní muzejní ceny Živa 2022, Luigi Micheletti Award 2023 a EMYA 2024. Z mého pohledu znamená užší nominace do EMYA 2024 obrovský úspěch, jelikož jde o vysoce prestižní soutěž, kde se nominaci získá pouze 50 nejlepších z celé Evropy.

Máte také nějaké dlouhodobější plány pro rozvoj památníku?

Dlouhodobě se zaměřujeme na zkvalitnění zázemí a okolí památníku. V současnosti dokončujeme studii revitalizace přilehlého parku, kterou připravil architekt Vít Podráský. Ta zahrnuje úpravu zelených ploch, zlepšení cestního systému, vytvoření venkovní galerie, drobné občerstvení nebo i hřiště pro děti. Také bychom rádi rozšířili zázemí památníku a do budoucna uvažujeme o propojení s Larischovou vilou přes les za areálem. Naší vizí je, aby se Památník stal nejen místem připomínky tragických událostí, ale také centrem vzdělávání, kultury a komunitního života.

Pardubice úpravami cen parkovného pomohou rezidentům



Statutární město Pardubice upravuje ceník placeného stání v centru města. Jeho cílem je ulevit přetíženým ulicím poblíž a uvnitř středu města a pomoci rezidentům rozšířením časového úseku od pondělí do neděle ve vybraných lokalitách. Důležitým aspektem je motivace návštěvníků k využívání parkovacího domu, jenž byl otevřen začátkem února. Aktualizovaný ceník bude platit od 1. dubna.

„Naším cílem je nabídnout občanům a návštěvníkům vyvážené podmínky, které

zohledňují jejich potřeby a zároveň podporují lepší organizaci dopravy. Všechny změny jsou připraveny tak, aby co nejvíce vycházely vstříc rezidentům a zároveň podpořily efektivní využívání parkovacích míst,“ uvedl náměstek za dopravu Jan Hrabal s tím, že před schválením radou města je jednomyslně podpořila také komise pro dopravu, kde mají svá zastoupení všechny zastupitelské kluby.

Parkovací dům u arény nabídne cenu 20 korun za hodinu, respektive 120 korun

za den. O víkendech a v noci jsou obě sazby poloviční. Na nábřeží Václava Havla je cena upravena na 20 korun za hodinu bez zmíněného zastropování. „Ulice U Stadionu bude mít stejnou cenovou hladinu, nově ale bude převedena do smíšené zóny, rozšiřujeme tím tedy kapacity pro rezidenty a abonenty v zóně A. Ti zde nově budou moci parkovat na své karty,“ poznamenal Hrabal. Parkovné se zde bude platit od pondělí do neděle od 6.00 do 22.00 hodin. Počet automobilů v Pardubicích neustále roste. Pro parkování ve veřejném prostoru jsou zavedena pravidla, která upřednostňují místní obyvatele a podnikatele.

Úpravami projdou i ceny návštěvnického parkování v ulici U Mlýnů a na Tyršově nábřeží. Ceny zde budou nově přehlednější: 20 korun za hodinu, respektive 100 korun za den. Město se snaží úpravami vyjít vstříc obyvatelům centra krajské metropole. Během víkendů se totiž stává, že nemají kde zaparkovat, neboť jsou ulice přetíženy parkujícími návštěvníky. V oblasti vymezené řekami Labe a Chrudimkou, ulicemi K Polabinám včetně parkoviště u přilehlé mateřské školy, 17. listopadu,

Smilova, Bratranců Veverkových, Hronovická, Za Pasáží, U Divadla a Jahnova se parkovné bude platit od pondělí do neděle.

„Tři čtvrtiny výnosů z parkovného míří do městského rozpočtu a jsou z něj realizovány projekty na podporu dopravy, jako například modernizace zastávek, opatření pro vylepšení bezbariérovosti a další projekty. Čtvrtina zůstává Dopravnímu podniku města Pardubice jako odměna za provoz celého systému,“ řekl Jan Hrabal. Výše ceny rezidentní karty zůstává stejná, a to 1200 korun pro první vozidlo.

Změnou proběhne organizace parkování na rychloobrátkovém parkovišti u hlavního nádraží, jehož kapacita je prostorovým uspořádáním velmi omezená. Ruší se první čtvrtina zdarma. „Pokud někdo přijede, aby někoho vyložil na nádraží, nebo na něj naopak v autě počkal a vyzvedl jej, tak se nejedná o parkování, tudíž nemusí platit,“ upřesnil náměstek Hrabal.

Platby za krátkodobé parkování bude i nadále možné provádět prostřednictvím parkovacích automatů, SMS zpráv nebo mobilních aplikací, což dává uživatelům větší flexibilitu.

Výčet schválených změn v organizaci parkování od 1. dubna 2025

* Nábřeží Václava Havla zůstává jako pouze návštěvnické: nově cena sjednocena s její výší v parkovacím domě arena parking, ovšem bez zastropování, tedy 20 korun za hodinu; provozní doba pondělí–neděle 6.00–22.00 hodin.

* Ulice U Stadionu, nově smíšené, tedy i pro rezidenty a abonenty na jejich karty: nově cena sjednocena s její výší v parkovacím domě, ovšem bez

zastropování, tedy 20 korun za hodinu; provozní doba pondělí–neděle 6.00–22.00 hodin.

* Ulice U Mlýnů, zůstává jako pouze návštěvnické: nově cena 20 korun za hodinu, 100 korun za den; provozní doba pondělí–pátek 7.00–18.00 hodin, sobota 7.00–12.00 hodin.

* Tyršovo nábřeží, zůstává jako pouze návštěvnické: ceny a podmín-

ky nově shodné jako v ulici U Mlýnů, tedy 20 korun za hodinu, 100 korun za den; provozní doba pondělí–pátek 7.00–18.00 hodin, sobota 7.00–12.00 hodin.

* Ulice Hronovická, Smilova, Bratranců Veverkových, Sladkovského, Za Pasáží, U Divadla, Jindřišská (od ulice Za Pasáží po třídu Míru), Bělobranské náměstí, Na Třísle, Vrchlického nábřeží,

Na Hrádku, Pernerova, Sukova třída, Labská, náměstí Republiky, Kostelní, Pod Sklípky: 40 korun za hodinu; provozní doba pondělí–neděle 6.00–22.00 hodin.

* Ulice K Polabinám s přilehlým parkovištěm u mateřské školy na nábřeží Závodu Míru 20 korun za první hodinu, 40 korun za další hodiny; provozní doba pondělí–neděle 6.00–22.00 hodin.

Arena parking otevřela své brány

V Pardubicích se otevřel nový parkovací dům arena parking, který významně rozšíří kapacitu parkování v centru města. Moderní parkovací objekt disponuje celkem 442 parkovacími místy, z nichž 18 je vyhrazeno pro osoby se zdravotním postižením a 12 pro motocykly. „Z mého pohledu se skvěle povedly i vjezdy a výjezdy – jsou široké, takže řidiči budou mít maximální komfort. Navíc jsme mysleli i na udržitelnost – třeba díky retenčním nádržím pro hospodaření s dešťovou vodou,“ uvedl pardubický primátor Jan Nadrchal.

Parkovací dům arena parking nabízí flexibilní parkovací systém, který zohledňuje

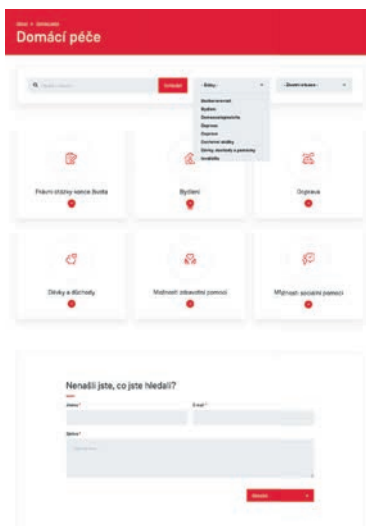
nejen krátkodobé parkování, ale i dlouhodobé možnosti pro rezidenty a podnikatele. „Pardubice dlouhodobě řeší problém s nedostatkem parkovacích míst v centru. Také jsme se snažili, aby parkovací tarify byly dostupné a motivovaly řidiče k využívání domu místo parkování v přilehlých ulicích. Očekáváme, že parkovací dům bude hrát klíčovou roli při velkých kulturních a sportovních akcích. Bezpečnost je zajištěna kamerovým dohledem a moderními přístupovými systémy. Budova je také vybavena dobíjecími stanicemi pro elektromobily a místy pro motocykly a cyklisty,“ řekl náměstek primátora Jan Hrabal.

Parkovací dům je také přátelský k životnímu prostředí. Jeho fasádu zdobí květníky na více než 700 m², které nejen zlepšují estetiku budovy, ale také pomáhají regulovat teplotu a zadržovat vodu. „Na financování projektu se výrazně podílelo město, zbývající část investice jsme pokryli úvěrem a částečně i prodejem našich nemovitostí. Jsme rádi, že se stihly všechny slíbené termíny. V dubnu ještě dojde k otevření zázemí pro hokejisty,“ uvedl ředitel Rozvojového fondu Pardubice Jan Kratochvíl. Podle náměstka primátora zodpovědného za ekonomiku a rozpočet Jakuba Rychteckého se jedná o strategickou investici pro

zlepšení situace v parkování v centru města. „Parkovací dům vnímáme jako veřejnou službu lidem. Z rozpočtu města jsme tuto potřebnou investici podpořili částkou 100 milionů korun formou navýšení základního kapitálu stavebníka, tedy Rozvojového fondu Pardubice. Cenová politika parkování je nastavená tak, aby byl využíván a abychom chránili rezidenty z okolních ulic.“

Prvních 15 minut parkování je zdarma, poté se uplatňuje hodinová sazba, přičemž maximální denní taxa nepřesáhne 120 korun, noční a víkendová 60 korun. Ceník a další informace jsou k dispozici na adrese arenaparking.cz.

Nový web pomáhá s domácí péčí: Přehledné informace na jednom místě



Pardubická radnice upravila webovou stránku zaměřenou na podporu osob pečujících o své blízké v domácím prostředí. Web nově přináší komplexní a přehledně zpracované informace o všech aspektech potřebné péče – od bydlení a dopravy po možnosti sociální a zdravotní pomoci. Hlavním cílem projektu je usnadnit hledání informací a jejich rychlou dostupnost.

„Na stránkách města jsou informace mnohdy spíše úředně strukturované. Nový přístup však klade důraz na uživatelskou přívětivost a rychlou dostupnost pomoci. Obyvatele města a jejich rodinné příslušníky, kteří k nám na stránky chodí, nezajímá, jak široké je penzum práce kolegů z odboru sociálních věcí, ale kdo jim co nejrychleji a nejefektivněji pomůže. Věříme, že se lidé naučí na naši stránku chodit, aby si ušetřili čas i starosti,“ uvedl primátor města Pardubic Jan Nadrchal.

Webová stránka je logicky strukturovaná do tematických bloků a je doplněna intuitivním systémem vyhledávání. Uživatelé mohou snadno najít odpovědi pomocí jasně formulovaných štítků, jako jsou deprese, bydlení, duchovní služby, doprava, dávky, invalidita a další. „Je přirozené a máme s našimi sociálními pracovníky zkušenost, že se lidé nezajímají o možnosti řešení náročných životních situací, dokud nenastanou přímo u nich doma v jejich rodině. Právě proto jsme zvolili také cestu návodných otázek, které jim pomohou zorientovat se a najít

požadovanou a adresnou pomoc. Jsou to jednoduše zformulované životní situace, například Kdo mamince pomůže nakoupit? Hrozí mi ztráta bydlení a jsem v seniorském věku, kdo mi pomůže? Co všechno musím zařídit po úmrtí blízké osoby? Velikým benefitem je, že vedle konkrétních odpovědí na životní situaci je na jednom místě i kompletní přehled poskytovatelů služeb a sociálních pracovníků odboru sociálních věcí magistrátu, kteří občanům města pomohou, a to včetně telefonních čísel a webových adres pro přímý kontakt. Výsledkem tedy je ucelená a kompletní odpověď bez zoufalého hledání na různých webech,“ vysvětlil první náměstek primátora zodpovědný za sociální politiku a zdravotnictví města Jakub Rychtecký.

Největší podíl práce na webu odvedli zaměstnanci radnice z odborů sociálních věcí a informačních technologií. Pilotní projekt se zaměřuje na oblast domácí péče, ale v následujících týdnech bude rozšířen na celý odbor sociálních věcí. Statistiky ukazují, že právě na tento odbor se obrací nejvíce

lidí s dotazy na možnosti pomoci, ať už jsou to lidé s handicapem, senioři nebo jejich děti, tedy tzv. sendvičová generace, která velmi často hledá možnosti, jak pečovat o své rodiče doma.

„Nejnáročnější bylo podívat se na web očima uživatele. To, co je odborníkům zcela jasné, může být pro běžného člověka nesrozumitelné. Proto jsme se zaměřili na zjednodušení informací, jejich přehledné uspořádání a jednoduchý jazyk. Zbavili jsme se v textech čísel zákonů a paragrafů. Dosud jsme také měli na webu kompletní seznam poskytovatelů sociálních služeb bez důležitých řazení, kde musel občan adresu otevřít, rozkliknout, pročíst typ nabízených služeb, aby věděl, zda našel správnou službu. Nyní jsou jednotliví poskytovatelé přímo přiřazeni k příslušnému štítku. Věřím, že návštěvníci webu ocení přehlednost a snadnou dostupnost potřebných informací a úsporu času,“ uvedla zpracovatelka upraveného obsahu webu Jana Procházková z odboru sociálních věcí.

Webový odkaz pro vyhledávání pomoci je pardubice.eu/domacipece.

Ceny GRAND Festivalu smíchu 2025 rozdány!



V úterý 28. ledna byly ve Východočeském divadle vyhlášeny výsledky jubilejního 25. ročníku GRAND Festivalu smíchu – prestižní přehlídky nejlepších komedií,

kteří v předešlém roce vznikly na jevištích českých profesionálních divadel.

Festivalová komise mezi sedm nejvyšších kvalitnějších komediálních inscenací

Komedie roku 2024

Molière / Škola žen

režie Michal Hába

Činoherní studio Ústí nad Labem

Nejlepší ženský herecký výkon festivalu

Barbora Váchová v roli Anežky

v komedii Škola žen

režie Michal Hába

Činoherní studio Ústí nad Labem

Nejlepší mužský herecký výkon festivalu

Jan Plouhar v roli Arnoulfa v komedii Škola žen

režie Michal Hába

Činoherní studio Ústí nad Labem

Cena za nejlepší režii

Michal Hába za režii komedie Škola žen

Činoherní studio Ústí nad Labem

roku 2024 zařadila kultovní komedii s prvky drag show Klec bláznů v podání Švandova divadla na Smíchově, snad nejslavnější frašku divadelní historie Brouk v hlavě Moravského divadla Olomouc, zcela současné pojetí klasické komedie Škola žen (na fotografii Michala Klímy) v provedení Činoherního studia z Ústí nad Labem, něžnou duchařskou komedii Mezi nebem a zemí z produkce Divadla F. X. Šaldy Liberec, hazardní grotesku Hráči z pražského Činoherního klubu, černou komedii S Caroline v kuchyni královéhradeckého Klicperova divadla a bláznivou sci-fi komedii Atomová kočička domácího souboru.

Soutěžní komedie hodnotila odborná porota, v níž letos usedli recenzentka a pedagožka Radmila Hrdinová, dramaturgyně festivalů pro

Cena odborné poroty

Jean Poiret / Klec bláznů

režie Daniel Hrbek

Švandovo divadlo na Smíchově, Praha

Cena studentské poroty

Molière / Škola žen

režie Michal Hába

Činoherní studio Ústí nad Labem

Komedie diváků 2024

Jean Poiret / Klec bláznů

režie Daniel Hrbek

Švandovo divadlo na Smíchově, Praha

Cena Genia smíchu 2024

Jiří Lábus

za svůj nezaměnitelný humor, osobitý herecký styl a mimořádný talent pro improvizaci



děti a mládež Karola Štěpánová z Divadla v Dlouhé, divadelní kritik a publicista Jan Kerbr a dramaturg Jiří Janků, v současné době působící v Divadle na Vinohradech a v Divadle F. X. Šaldy v Liberci. Její alternativou byla studentská porota, kterou tentokrát tvořily studentka režie na JAMU Anuše Řehůřková, její kolegyně Lucie Blechová z oboru produkce na JAMU a studentka dramatické výchovy na DAMU Barbora Lohniská. Své hlasy samozřejmě odevzdávali i sami diváci.

Závěrečný Galavečer smíchu s předáváním festivalových cen uváděli herec Studia Ypsilon Petr Vacek a opora našeho souboru Petra Janečková. Slavnostní večer v posunutém přímém přenosu opět odvysílala Česká televize.

Divadlo uvede českou premiéru islandské hry Tanec v rodném domě

Pardubický divadelní soubor právě zkouší hru islandské autorky Auður Ava Ólafsdóttir Tanec v rodném domě. „Autorčino jméno je pro nás málo známé a těžko vyslovitelné, ale čtenáři beletrie mohou část jejího díla znát. V češtině vyšly její romány Výhonek osmilisté růže, Matka světla, Nad propastí byla tma a Listopadový motýli. Divadelních her napsala také několik, ale do češtiny byla přeložena zatím jen ta, kterou právě chystáme. Vyšla roku 2013 v souboru Pět severských her, ale české inscenace se dočká teprve letos v Pardubicích,“ říká dramaturgyně Jana Pithartová.

Komedii o překvapivém průběhu jedné rodinné večere inscenuje režisér Petr Novotný, jenž do hry obsadil Jindru Janouškovou, Veroniku Malou, Martinu Sikorovou, Petra Borovce a Josefa Lásku. Slavnostní premiéru se uskuteční o víkend 22. a 23. února v Městském divadle.

„Když se po letech sejde rodina v rodném domě, mluví se o všem možném. Dcery se dohadují, která udělala té druhé z dětství větší peklo, kdo matku příště odveze k zubaři a zda se jí mají dát léky na uklidnění, nebo spíš pro povzbuzení. Přijde také na přetřes, proč se otec zamýšlel v garáži a proč si matka ze všech nápadníků vybrala právě jeho. Zeť by rád promluvil o stavebním povolení a dědicke dani. Objeví se i syn, kterého tu nikdo nečekal, protože přece měl být v cizině. A matka má na srdci naléhavý podnikatelský záměr, který všem vezme dech. Ale nejen ona dovede překvapit,“ naznačuje děj Jana Pithartová.

Auður Ava Ólafsdóttir se v jednom rozhovoru zmiňuje, že její důležité postavy vždycky někam cestují. A mimo jiné k tomu říká, že „člověk musí odjet, aby se mohl vrátit.“ „Odjezd hlavních postav je u nás ústřední událostí celého příběhu,

ale jako všechno v něm i toto přichází zcela nečekaně a tentokrát až v závěru hry. Příběh v sobě ukrývá řadu tajemství, jako každý zajímavý lidský osud, odkrýváme je postupně, od autorky dostáváme v průběhu večera řadu návodných upozornění, ale ty nejzásadnější objevy přicházejí opravdu až nakonec,“ prozrazuje režisér Petr Novotný a dodává: „Moc se mi líbí autorčin humor, je ostrý, až absurdní, nečekaný, rodí se zcela přirozeně ze situace a z charakterů postav. Místy mi připomíná humor paní režisérky Chytilové tým, jak je především k ženství někdy až nemilosrdný. Nejhezčí na paní autorce je, že se nesnaží být vtipná, ona prostě vtipná je. Dívá se na svět veselými očima své hlavní postavy.“

Sobotní premiérový večer doplní ve foyer vernisáž výstavy Sama doma grafičky a kreslíčky Zdenky Huškové.

Radek Smetana, PR manažer VČD

Anděl pro paliativní péči

Adventní období v Pardubicích letos znovu spojilo kouzlo Vánoc s pomocí těm, kteří ji nejvíce potřebují. Jednou z nejvýznamnějších událostí adventního programu byl charitativní den, jehož výtěžek byl věnován organizaci energie poskytující domácí dětskou paliativní péči. Celkově se podařilo vybrat částku 18 086 korun, která byla předána pracovníkům této organizace společně s ručně vyřezávaným dřevěným andělem.

Peníze budou využity na nákup pomůcek, které energie zapůjčuje rodinám dětí v péči. Tyto pomůcky usnadňují péči o děti v domácím prostředí, které je klíčové pro jejich důstojné prožití života.

Školní budova ve Štefánikově ulici slaví 130 let!

1895 – 2025



Brzy to bude 130 let, kdy se poprvé otevřely dveře školní budovy v ulici Štefánikova v Pardubicích.

Pokud jste byli studenty/žáky této školy a máte doma nějakou fotografii ze školních lavic či výletů, podělte se s námi o vzpomínky.

Rádi je u nás při příležitosti výročí vystavíme a zavzpomínáme spolu s vámi.

Fotografie můžete přinést fyzicky, poslat je na adresu školy - Štefánikova 448, Pardubice nebo naskenovat a zaslat na email petra.rysava@zss-stefanikova-pce.cz. K fotografii připište letopočet, ve kterém byla pořízena.

V neděli 16. a v pondělí 17. února se pak můžete přijít podívat, kolik vzpomínek jsme pro vás dokázali poskládat.

Neděle 16. února

14:00 – 17:30 den otevřených dveří

16:00 – 17:00 koncert flétníček

18:00 představení Pomáda

Pondělí 17. února

14:30 – 16:30 den otevřených dveří

17:00 představení Pomáda

Jste srdečně vítáni! Těšíme se na setkání s bývalými žáky a pracovníky školy.

Renata Janecká, ředitelka školy

DDM ALFA oslavila půlstoletí

Historie Domu dětí a mládeže ALFA a jeho tří pracovišť prošla zajímavým vývojem. Postupným sloučením tří středisek vznikl efektivní Dům dětí a mládeže. Historie hlavního pracoviště ALFA se začala psát 21. 1. 1975, kdy došlo ke slavnostnímu otevření Městského domu pionýrů a mládeže, a to v prostorách nad dnešní restaurací Pernštejnka v Polabinách. Dům dětí v počátcích své činnosti nabídl přes 40 zájmových útvarů pro více než 500 dětí. Prvním ředitelem se stal Vladimír Horvorka. Počet oddělení se postupně rozrostl na oddělení estetiky, techniky, tělovýchovy, společenských a přírodních věd. Již v roce 1976 vedení Domu dětí převzala tehdy

nově jmenovaná ředitelka Věra Třenevová. Působila úspěšně v časech dobrých i zlých plných 30 let.

Po roce 1989 se Městský dům pionýrů a mládeže v nové době našel, udržel, stal se z něho Dům dětí a mládeže. Zůstala zachována skladba zájmových útvarů, rozšířená o nové trendy, převážně v oblasti rozvoje počítačů. V roce 1995 se DDM ALFA přestěhoval do současných prostor v bývalé Mateřské škole v ulici Družby. V roce 2006 se stal ředitelem ALFY Miloš Adamů.

V roce 2014 došlo ke sloučení DDM ALFA s DDM DELTA. Toto školské zařízení, které vzniklo v roce 1988, neslo původně

název Stanice mladých techniků a přírodovědců a v době svého vzniku bylo prvním takto zaměřeným zařízením v Československu. Součástí pracoviště je také Hvězdárna barona Artura Krause, která byla zahájila provoz začátkem 90. let. V roce 2023 DELTA získala prostor za budovou k vytvoření Komunitní zahrady.

Od roku 2018 je dalším odloučeným pracovištěm DDM ALFA Kulturní dům Hronovická. Původní Dům a tělocvična Dělnické tělovýchovné jednoty (DTJ) byl otevřen v roce 1926 a po roce 1950 byl upraven pro potřeby závodního klubu Tesla Pardubice. Po roce 1999 bylo zařízení zrestaurováno a stalo se druhou scénou Východočeského

divadla, po roce 2000 bylo připojeno ke Kulturnímu centru Pardubice. Úkolem DDM ALFA je pokračovat v zaměření kulturního domu a usilovat o rozšíření nabídky pro všechny věkové skupiny.

Rok 2024 byl pro DDM ALFA v mnohém rekordní. Ať už šlo o 3600 přihlášených do jednotlivých kroužků, nebo 19000 účastníků uspořádaných akcí.

To všechno je možné díky stabilnímu kádru interních i externích zaměstnanců DDM. A zejména pro ně a jejich předchůdce byl v závěru roku 2024 uspořádán mimořádně vydařený ples, který symbolicky odstartoval oslavy 50. narozenin ALFY!

Miloš Adamů, ředitel DDM ALFA

Univerzita Pardubice nabízí nové studijní programy

Zcela nové možnosti studia letos nabízí pro maturanty i starší zájemce Univerzita Pardubice. Novinkou jsou profesně zaměřené programy, ale i možnost dálkově studovat Učitelství anglického jazyka nebo získat nově i magisterský titul v programu Historie-archeologie.

Letošní maturanti mají možnost se nově přihlásit například do studijního programu Chemie piva a fermentovaných produktů, který je díky svému zaměření velmi úzce spojený s praxí a studenti budou mít kromě možnosti přednášek od expertů z oboru také příležitost během studia získat praktické zkušenosti z provozů pivovarů nebo vinařství. Dalším zajímavým a zcela novým zaměřením, které mohou

na Univerzitě Pardubice a její Fakultě chemicko-technologické začít studovat, je Environmentální chemie a udržitelnost. Studijní profesní program cílí na světové trendy a nabízí široké možnosti uplatnění. Novinkou z oblasti chemie je také studijní program Biomateriály s velkým perspektivním směřováním do mnoha oborů, firem nebo výzkumu.

Pro vysokoškoláky, kteří končí bakalářské studium humanitního zaměření a rádi by směřovali do pedagogické praxe, nabízí Fakulta filozofická nově navazující magisterský program Učitelství anglického jazyka. Do tohoto studia se mohou hlásit zájemci také o kombinovanou formu studia.

Úplnou novinkou je také magisterský studijní program Historie - Archeologie, který otevřela Fakulta filozofická. Doposud mohli studenti získat v tomto zajímavě zaměřením programu bakalářské vzdělání.

Na sedmi fakultách Univerzity Pardubice mohou zájemci vybírat z nabídky studia v oblasti přírodních, technických, společenských i ekonomických věd či uměleckých a zdravotnických oborů. Univerzita nabízí více než 100 studijních programů, které obsahují i studium žádaných profesí, jako je ošetrovatelství, management, logistika, informatika, chemie, ekonomie či učitelství angličtiny. Na Univerzitě Pardubice se vyučuje v moderních, skvěle vybavených učeb-

nách a laboratořích. Výuku 7 tisíc studentů vedou vědci, kteří se dlouhodobě řadí mezi nejcitovanější odborníky. Přesto si vysoká škola se 75letou tradicí zachovává rodinný přístup. Studenti získávají zkušenosti už během výuky ve firmách a institucích. V moderním kampusu uprostřed bezpečného krajského města s dobrou dopravní dostupností je vše na dosah. Výhodou je dostupné ubytování na kolejích pro studenty dojíždějící ze vzdálenějších míst. Možnost studijně vyjet za hranice je na Univerzitě Pardubice jistotou.

Přihlášky ke studiu lze podávat zhruba do konce března. Další informace najdou zájemci na www.studuj.upce.cz.

Martina Macková, mluvčí UPCE

Před 60 lety se otevřely brány ZŠ Polabiny I.



V roce 2025 oslaví Základní škola Pardubice – Polabiny, Družstevní 305 významné výročí. Už 60 let se tato instituce věnuje výchově a vzdělávání dětí, které zde nacházejí jak znalosti, tak i přátelství a nezapomenutelné zážitky.

K této příležitosti škola připravuje několik akcí nejen jako připomenutí své historie, ale i jako příležitost k setkání bývalých žáků a učitelů. Škola přivítala první žáky 1. 9. 1965 a od té doby prošly jejími lavicemi tisíce absolventů, kteří ve zdejších lavi-

cích prožili hezké a mnohdy jedinečné chvíle. Nejen pro ně si škola připravila několik akcí: květnový den otevřených dveří se speciálními prohlídkami školy, vzpomínkový almanach a tou nejbližší je reprezentační ples, který se koná již 14. března 2025. Akce se uskuteční v Domu techniky a vstupenky budou v prodeji od 11. února v kanceláři školy. Přijďte i vy, ať už jste absolventi polabinské Jedničky, či nikoliv, a užijte si večer plný hudby a tance.

Více informací o výročí získáte na sociálních sítích a webu školy. A pokud patříte mezi absolventy a chcete se podělit o své vzpomínky, bude škola vděčná za jakékoliv materiály – fotografie, příběhy i perličky za školních lavic. Vše můžete zasílat na almanach@zspolabiny1.cz. Základní škola Polabiny 1 se na Vás již těší.

Lenka Lokvencová, ZŠ Polabiny 1

Speciální vzdělávání společně a komplexně

Speciální vzdělávání a péče o děti je zejména v posledních letech důležitou oblastí, které věnují pozornost nejen odborné instituce, ale i rodiče a veřejnost. Není jednoduché najít pro každé dítě speciální péči či vzdělávání tak, aby se mohlo maximálně rozvíjet.

V roce 2017 vznikla v Pardubicích na podnět Lentilky – integrační školy a rehabilitačního centra i Odboru školství, kultury a sportu platforma pro setkávání odborníků z oblasti speciálního školství a speciální péče o děti Metodické vzdělávací centrum. Původním záměrem při založení centra bylo co nejkomplexněji nastavit model péče pro nejmenší děti ve věku 18 a 24 měsíců zachycené v rámci screeningu poruch autistického spektra u dětských lékařů. Vznik centra

byl reakcí na vládní usnesení o povinnosti dětských lékařů sledovat vývoj dětí v oblasti sociální a komunikační. Cílem pravidelného setkávání odborníků je nastavení optimální sítě pro vzdělávání a péči o děti se speciálními vzdělávacími potřebami nejen v Pardubicích. V prvních letech jsme řešili zejména děti s poruchami autistického spektra, později děti s logopedickými problémy a v současnosti se zabýváme všemi dětmi se speciálními vzdělávacími potřebami. Společně sledujeme potřeby dětí, rodičů i pedagogů a iniciujeme rozšiřování sítě škol i ostatních institucí. V roce 2024 tak vznikla již druhá logopedická třída při MŠ Kytička a společně usilujeme o rozšíření vzdělávací kapacity pro děti s poruchami chování apod. Velkým úkolem pro nás všechny je uká-

zat, vysvětlit a nabídnout rodičům dětí se speciálními vzdělávacími potřebami moderní školské instituce a ostatní podpůrné služby.

V Metodickém vzdělávacím centru se pravidelně setkávají zástupci Magistrátu města Pardubic, Krajského úřadu Pardubického kraje, Lentilky – integrační školky a rehabilitačního centra, MŠ Klubička, MŠ Kytičky, Základní školy praktické a mateřské speciální Pardubice, A. Krause, Speciální mateřské školy, základní školy a praktické školy Pardubice, Do Nového, Základní školy a Praktické školy SVÍTÁNÍ, o. p. s., Speciálně pedagogického centra SVÍTÁNÍ, Pedagogicko – psychologické poradny Pardubice. Spolu pracujeme však i s dalšími institucemi. Speciální školství v Pardubicích již oslavilo 111 let.

Prezentace speciálního školství – má Vaše dítě speciální vzdělávací potřeby?

Pro rodiče dětí předškoláků se speciálními vzdělávacími potřebami se bude konat dne 11. února od 15:30 do 17:30 hodin v budově Základní školy Svítání informační schůzka, na které představí „speciální“ školy z Pardubic a okolí své vzdělávací programy, organizaci vzdělá-

vání, školní zázemí a současně seznámí rodiče s termíny dnů otevřených dveří a termíny zápisů do prvních tříd. Na přednášku se můžete přihlásit přes přihlašovací formulář na www.svitani.cz nebo prostřednictvím přiloženého QR kódu.

Iva Kamenická, oddělení školství



Pracujte pro Pardubice

Statutární město Pardubice, magistrát města v současné době obsazuje tato volná pracovní místa:

- právník/čka Oddělení správy bytových domů a nebytových prostor Odboru majetku a investic Magistrátu města Pardubice
- investiční referent/ka Oddělení investic a technické správy Odboru majetku a investic Magistrátu města Pardubice
- vedoucí Oddělení investic a technické správy Odboru majetku a investic Magistrátu města Pardubice
- referent/ka Oddělení deliktů provozovatele vozidla Odboru správních agend Magistrátu města Pardubice

U těchto pozic nabízíme stabilní zázemí úřadu územní samosprávy, motivační finanční ohodnocení (plat + osobní příplatek), mimořádné odměny, pružnou pracovní dobu, pět týdnů dovolené, pět dní placeného zdravotního volna, tři dny placeného rehabilitačního volna, podporu profesního i osobního rozvoje, systém dalšího vzdělávání, výhodné telefonní tarify, stravenky v hodnotě 180,- Kč/kus, příspěvek na penzijní připojištění 1 500,- Kč/měsíc, příspěvek na kulturní a sportovní vyžití, příspěvek 2 000,- Kč/rok pro osoby se zdravotním postižením, program MultiSport.

Podrobnosti k pozicím včetně kontaktních údajů naleznete na: <https://pardubice.eu/kariera> nebo na tel. č. 466 859 471.



Pardubice

Sféra a GAMPA ovládly světovou soutěž v Mexiku



Město Pardubice slaví další mezinárodní úspěch! Futuristický objekt města v areálu Automatických mlýnů zahrnující Galerii města Pardubic (GAMPA) a Centrální polytechnické dílny (Sféra) byl oceněn prvním místem v kategorii Edificación de Uso Colectivo (Budovy pro společné využití) v prestižní soutěži Cemex Building Awards 2024.

„Slavnostní ceremoniál se uskutečnil v Monterrey v Mexiku, kde odborná porota ocenila jedinečný přínos projektu v oblasti architektury, urbanismu a společenské hodnoty. Soutěž Cemex Building Awards existuje již více než 30 let. Projekt GAMPA a Sféra navržený renomovaným architektem Janem Šěpkou zaujal porotu svou schopností

citlivě propojit historickou hodnotu budovy s moderními funkcemi zaměřenými na vzdělávání a kulturu. Velmi zdařilá proměna bývalého skladu mouky na moderní futuristickou budovu potvrzuje, že Pardubice dokážou realizovat projekty s mezinárodním přesahem. Investice města za výrazného přispění dotací má z pohledu architektury, ale i konceptu fungování Sféry a Galerie města Pardubic obrovský přesah a je také vzorem pro ostatní, jak udržitelně a smysluplně využívat brownfieldy a otevírat je široké veřejnosti,” přiblížil 1. náměstek primátora a předseda rady spolku provozující Sféru Jakub Rychtecký, který stál u zrodu unikátního projektu.

„Cement a beton pro tento projekt dodala společnost Cemex, jedna z největších firem na světě v oboru stavebních materiálů proslulá svou kvalitou a inovacemi. Tyto firmy doporučují projekty z různých zemí, a právě Cemex pro ČR doporučil GAMPU a Sféru. Projekt postoupil do finále a nakonec získal hlavní cenu pro stavby, které pracují s betonovou kon-

strukcí. Beton použitý na tento projekt zahrnoval i netradiční barviva a odvážné konstrukční řešení. Cemex dodával nejen cement, který se vyrábí v Pardubickém kraji, konkrétně v Prachovicích, ale i barvivo, které dodalo konstrukci jedinečný vzhled. Naší snahou bylo ladit všechny nové zásahy do jednotné barevnosti, která navazuje na stávající cihelnou barvu Automatických mlýnů,” uvedl architekt Jan Šěpka.

Sféra aktuálně otevírá nové zajímavé kroužky pro děti. A v březnu se chystá na festival! Ve dnech 13.–15. března 2025 se ve Vzdělávacím centru SFÉRA v Automatických mlýnech uskuteční unikátní festival textilu a inovací, jehož cílem je propojit svět textilu, vzdělávání, moderních technologií, materiálů, udržitelnosti a upcyclingu. Během tří dnů se návštěvníci ponoří do fascinujícího světa textilu, od jeho historických kořenů až po nejmodernější inovace. Akce je určena pedagogům, studentům, zástupcům firemního sektoru a odborníkům, ale i široké veřejnosti.

Akademie volného času jaro 2025

Krajská knihovna v Pardubicích nabízí jarní cyklus přednášek a workshopů v rámci tradiční Akademie volného času. Tématem nového přednáškového bloku je tentokrát zdraví a zdravý životní styl. „Snažili jsme se do letošní Akademie volného času zařadit aktuální trendy. Téma zdravého životního stylu se týká každého z nás, proto jsou

přednášky a workshopy zaměřené na to, jak v každodenním životě dosáhnout fyzické i psychické pohody,” vysvětlila zaměření nadcházejícího cyklu AVČ ředitelka Krajské knihovny v Pardubicích Radomíra Kodetová.

První setkání se bude konat 12. března, kdy proběhne diskuze s psycholožkou a psychoterapeutkou Alicí

Mlynářovou, která se zabývá párovou i individuální terapií a specializuje se také na problematiku seniorského věku a paliativní péče. Čeká vás také přednáška „Bylinky pro ženské zdraví pro každé období života”, „Tajemství na talíři: Jak stravou podpořit vitalitu a dlouhověkost”, „Aromaterapie pro zdraví těla

i mysli”, „Pánevní dno na židli” i „Klasická jóga mezi knižními klasiky”.

Předprodej bude zahájen na recepci knihovny na začátku února. Bližší informace najdete na stránkách knihovny. Srdečně zveme všechny zájemce o téma zdravého životního stylu do knihovny na přednášky!

Veronika Skalecká, mluvčí knihovny

Skvělé besedy v Institutu Paměti národa v Pardubicích

Zveme vás na skvělé besedy! 10. 2. přijďte na besedu na téma Češi a Slováci v Austrálii v 1. polovině 20. století, mluvit bude historik Pavel Kreisinger. Běloruská emigrace bude 17. 2. tématem komentované pro-

hlídky s Pavlem Kotau. A únorovou sérii uzavře Jana Kudrnová, známá též jako Bláznivá dějepisárka, svou přednáškou o Charlottě Garrigue Masarykové. Vstupenky lze zakoupit na GoOut nebo na místě před začátkem.

V březnu, konkrétně 26.3., zve IPN do Congress Centre Pardubice na oblíbený podcast: Přepište dějiny Pardubic. Historický podcast Martina Gromana a Michala Stehlíka se v Pardubicích zaměří na zdejší

dějiny 20. století, především dramatickou první polovinu a události spojené s oběma světovými válkami. Dojde i na mimořádné osobnosti spjaté s místem.

Veronika Wasserbauer, IPN Pardubice

Warhol poprvé ve východních Čechách

Gočárova galerie v Pardubicích přináší v roce 2025 mimořádnou událost pro milovníky moderního umění. Poprvé ve východních Čechách bude k vidění rozsáhlá výstava „Žitý sen Andyho Warhola”, která začíná vernisáží 26. února. Představí komplexní pohled na tvorbu tohoto legendár-

ního umělce a návštěvníci tak budou mít jedinečnou příležitost nahlédnout do mnohovrstevnatého světa „krále pop-artu” - od barevných perokreseb přes síťotisky až po slavné sériové malby. Koncem ledna jsme v Domě U Jonáše otevřeli výstavu „ZNÁMÍ / NEZNÁMÍ”, prezentující nové akvizice z let

2023-2024. Výstava představí impozantní průřez českou výtvarnou scénou od avantgardy po současnost. Návštěvníci budou moci obdivovat díla 25 umělců různých generací - od legendárního Jana Zrzavého přes modernistické tendence Huga Demartiniho až po současnou tvorbu Daniela

Pitína. Souběžně s touto akviziční výstavou nabídne Dům U Jonáše fascinující pohled do světa nastupující generace umělců. Výstava „Nové (n)emoce” představuje tvorbu studentů třinácti ateliérů Fakulty multimediálních komunikací UTB ve Zlíně.

Nikola Kopecký, mluvčí GoGa

Opravy Wonkova mostu se v únoru přesunou na krajní části



Práce na opravě mostu Pavla Wonky v Pardubicích pokračují. Stavební firma se v únoru přesune na jeho krajní části. Pro řidiče to znamená změny v provozu a na most nebude možné najet z nábřeží Václava Havla. Stavebníci s opravou mostu výrazně pokročili. Vyměněno bylo

už 12 lan v jeho střední části, dále byly vybudovány nové kolektory pro budoucí kontrolu v předpolích mostu a navazující části vodovodních šachet. Nyní se práce přesunou do krajních částí, a to znamená také změnu pro řidiče, kteří budou moci využívat střed mostu.

„Rekonstrukce Wonkova mostu se přesunula do své druhé poloviny. Rozhodně se nejedná o jednoduchou stavbu. Během uplynulých 12 měsíců stavebníci narazili na celou řadu nečekaných problémů, jako je jiné umístění vodovodního potrubí společnosti VAK Pardubice, které bylo oproti projektové dokumentaci jinak umístěno a které bylo v havarijním stavu. Stavebníci se ale se všemi problémy popasovali a pokračujeme dál,“ uvedl náměstek hejmana Ladislav Valtr.

Napínání nových nosných lan naopak probíhalo podle plánu. Instalace nových lan volného předpětí probíhalo ve dvou etapách, vždy po šesti lanech. Vyžádaly si v zimních měsících vytvořit vhodnou teplotu pro odvin a zatahování lan pomocí stanů, ve kterých se udržovala teplota okolo 20 stupňů. Nová lana jsou vyrobena přímo pro most Pavla Wonky, mají dvojí protikorozi ochranu. Jejich stav bude možné kon-

trolovat, případně dopínat na požadované napětí.

Už od počátku února začnou práce na přesunu trakčního vedení pro trolejbusy. „Na středové části jsou položena provizoria, která jsou výš než těleso mostu. Proto je potřeba přesunout vedení pro trolejbusy do větší výšky. Na položená provizoria bude stavební firma pokládat ocelovou mostovku z dílců po kterých se bude jezdit,“ uvedl ředitel Správy a údržby silnic Pardubického kraje Zdeněk Vašák.

S touto změnou souvisí úprava provozu na mostu. „Od 16. února začnou řidiči využívat středové pruhy. Chtěli bychom také upozornit, že nebude možné na most najíždět a ani z něj sjíždět z nábřeží Václava Havla. V provozu je stále web wonkac.cz, na kterém je možné sledovat aktuální dopravní situaci. Chodci budou moci využívat pravou stranu mostu ve směru do Polabín.

Dominik Barták, Pardubický kraj

Zelená brána hodnotí rok 2024: rekonstrukce ovlivnila návštěvnost

Na počátku loňského roku měla Zelená brána za sebou rekordní návštěvnost, která rostla nepřetržitě několik let po sobě. Rok 2024 přinesl jiný vývoj – celková návštěvnost brány klesla o 13 %, což odpovídá číslu 20 002 návštěv. Tento pokles byl způsoben dlouho plánovanou rekonstrukcí památky, která započala v listopadu a měla vliv na tradičně silné adventní období.

„Rekonstrukce Zelené brány je nezbytná pro zachování a zvelebení památky. To

samozřejmě souvisí i s omezením provozu, které se odrazilo na návštěvnosti. Během adventu jsme zaznamenali pokles počtu návštěvníků o 55 % oproti stejnému období roku 2023,“ uvedla Miloslava Christová, ředitelka Turistického informačního centra Pardubice.

Rekonstrukce, která začala v listopadu 2024, bude pokračovat i v prvních měsících roku 2025. Z tohoto důvodu zůstane Zelená brána uzavřena nejen během ledna

a února, kdy obvykle v objektu probíhá příprava na další turistickou sezónu, ale pravděpodobně až do počátku jara. „Děláme vše pro to, aby byla brána připravená na obnovený provoz v co nejlepší možné podobě. Děkujeme všem návštěvníkům za pochopení a těšíme se, že nám zachovají svou přízeň,“ dodala Christová.

Navzdory probíhající rekonstrukci pracovníci Zelené brány pokračují v přípravě tradičních a pravidelných akcí, jako jsou Zá-

pady slunce na Zelené bráně nebo adventní programy, které přispívají k atraktivitě památky. Tyto aktivity se budou po skončení rekonstrukce opět vracet do programu, včetně tradičních událostí během roku, jako je například zapojení památky do programu Muzejní noci nebo Dnů evropského dědictví.

Zelená brána, jako jedna z dominant Pardubic, se na jaře 2025 znovu otevře návštěvníkům v novém kabátu.

Miloslava Christová, ředitelka infocentra

Podílejte se na strategickém plánu Pardubic!

Statutární město Pardubice zahájilo klíčový strategický projekt zaměřený na budoucí rozvoj města. Na začátku roku 2025 byla spuštěna tvorba „Strategického plánu rozvoje města Pardubice 2026–2035“. Tento zásadní dokument bude základem pro další směřování a rozvoj města, naváže na stávající koncepci a plány a přinese sdílenou vizi na příští desetiletí. Stanoví dlouhodobé i krátkodobé cíle a konkretizuje aktivity, kterými bude těchto cílů dosaženo.

„Plán bude vycházet ze skutečných potřeb a finančních možností města, identifikuje jeho slabiny i přednosti, bude čerpat z názorů veřejnosti a odborníků a zachová kontinuitu i přes změny volebních období,“

uvedl pardubický primátor Jan Nadrchal s výzvou k občanům, aby neváhali sdílet své podněty a nápady prostřednictvím výzkumu spokojenosti, který je součástí přípravy. „Zapojením se do průzkumu můžete už nyní vyjádřit své názory k různým oblastem života ve městě a k jeho dalšímu rozvoji. Budoucnost Pardubic je v našich rukou a každý z nás může přispět k jejímu směřování. Zveme vás proto k aktivní účasti na přípravě strategického plánu, který bude utvářet město podle potřeb všech obyvatel,“ dodal primátor.

Dotazník je možné vyplnit v elektronické podobě přes odkaz <http://rozvoj-obce.cz/pardubice>, nebo také prostřednictvím

QR kódu. Rovněž budou dotazníky sbírat tazatelé přímo ve městě, a to v období do 7. 3. 2025. Vyplnění dotazníku by mělo trvat cca 15 minut. Spolupráce občanů je dobrovolná a údaje, které vyplní, zůstanou anonymní a nebudou komerčně využity. Lidé se budou moci vyjádřit ke spokojenosti se životem ve městě, například jaká je dostupnost škol, zdravotních, sociálních či veřejných služeb, jak hodnotí možnost třídění odpadů, fungování úřadů či veřejnou dopravu.

O dalších možnostech zapojení do tvorby rozvojového plánu města během roku 2025 bude město průběžně informovat, rovněž bude veřejnost pravidelně ozna-

movat s dílčími výstupy. Jednou z plánovaných aktivit jsou také veřejné diskuse s občany města, přičemž ta první je plánována na měsíc březen.

Projekt je realizován statutárním městem Pardubice ve spolupráci se společností PROCES – Centrum pro rozvoj obcí a regionů, s.r.o. se zapojením městských obvodů, občanů města, odborné veřejnosti a dalších organizací a skupin (např. spolky, podnikatelé, příspěvkové organizace).



Pardubice ocenily výjimečné sportovce a uvedly legendy do Síně slávy



Ve středu večer se v Kulturním domě Hronovická konalo slavnostní vyhlášení nejúspěšnějších sportovců Pardubicka za rok 2024. Tento prestižní galavečer přilákal nejen sportovce, trenéry a zástupce sportovních klubů, ale i sportovní veřejnost, která ocenila mimořádné výkony a reprezentaci města nejen na domácích scéně, ale i mezinárodních soutěžích. Vyhlášení tradičně zahrnovalo jednotlivce, kolektivy i trenéry, přičemž klíčovým momentem večera bylo uvedení výjimečných osobností do Síně slávy pardubického sportu.

Primátor města Jan Nadrchal ocenil význam sportu pro město a poděkoval oceněným za jejich úsilí: „Slavnostní večer znovu ukázal, že Pardubice nejsou považovány za město sportu náhodou, ale především díky skvělým výkonům našich sportovců. Jsem hrdý na to, kolik talentů v našem městě máme – ať už jde o světového šampiona, hokejistu Lukáše Sedláka, nebo další skvělé reprezentanty Pardubic. Jejich úspěchy jsou inspirací nejen pro mladou generaci, ale pro každého, kdo chce překonávat své limity a dělat čest našemu městu.“

Oceněno bylo deset nejlepších sportovců v kategorii dospělých i těch z juniorských kategorií s řadou mezinárodních úspěchů. „Těžko vybírat některá jména, všichni ocenění dosáhli fantastických výsledků a jsem na ně opravdu pyšný. Snažíme se na radnici koncepčně a usilovně vytvářet kvalitní podmínky pro sport a stabilní podporu klubům, z nichž vycházejí talentovaní reprezentanti, snad se nám to daří. Takovým příkladem je plavec Daniel Gracík, který navázal na své úspěchy z minulého roku. Na mistrovství Evropy v roce 2024 překonal české rekordy na tratích 50 a 100 metrů motýlek a svými

výkony potvrdil, že patří k absolutní evropské špičce. Výrazného úspěchu dosáhla i Leona Marková, reprezentantka karate klubu Mite sport Pardubice, která na Mistrovství ČR v karate získala zlatou medaili v kategorii kumite ve váhové kategorii do 55 kg. V mládežnických kategoriích zazářila krasobruslařka Jana Horčíčková, která v pouhých čtrnácti letech patří mezi největší talenty českého krasobruslení, boduje již ve světových pohárech a je obrovskou budoucí olympijskou nadějí Česka,“ shrnul náměstek primátora zodpovědný za sport Jakub Rychtecký.

Mládež – jednotlivci

Crhová Charlene Daniela (plavání, Sport Club Plavecký areál Pardubice)
Havlíček Vojtěch (badminton, TJ Sokol Polabiny)
Horčíčková Jana (krasobruslení, Krasobruslařský klub Pardubice)
Jindra Václav (fotbal, FK Pardubice)
Kolík Matěj (basketbal, BK Pardubice)
Sádovský Jáchym (atletika, Hvězda Pardubice)
Snopková Gabriela (veslování, Český veslařský klub Pardubice)
Srb Vladimír (orientační běh, OK Lokomotiva Pardubice)
Šubrt Jáchym (taekwon-do ITF, Taekwon-do ITF Pardubice)
Švec Martin (lední hokej, HC Dynamo Pardubice)

Dospělí – jednotlivci

Cimburek Daniel (potápění, Klub potápěčů Pardubice)
Gracík Daniel (plavání, Sport Club Plavecký areál Pardubice)
Hajznerová Aneta (tanec, JN DANCE Pardubice)
Janštová Terezie (veslování, Český veslařský klub Pardubice)
Marková Leona (karate, Mite sport Pardubice)
Míšek Štěpán (fotbal, FK Pardubice)
Pezinková Zdenka (atletika, AC Pardubice)
Rolenc Ondřej (kanoistika, TJ Synthesia Pardubice)
Sedlák Lukáš (lední hokej, HC Dynamo Pardubice)
Šimáček Ondřej (rádiový orientační běh, ROB Pardubice)

Mládež – kolektivy

BK VIVIDBOOKS Pardubice – tým U17 (basketbal)
HBC Svítkov Stars Pardubice – junioři (hokejbal)
HC Dynamo Pardubice – tým Dorost (lední hokej)

Dospělí – kolektivy

HBC Svítkov Stars Pardubice – ženy (hokejbal)
HC Dynamo Pardubice – tým mužů A (lední hokej)
Sport Club Plavecký areál Pardubice – družstvo mužů (plavání)

Trenéři

Faltys Vojtěch (lední hokej, HC Dynamo Pardubice)

Kletečka Tomáš (veslování, Český veslařský klub Pardubice)
Kolář Radek (Taekwon-do ITF, Taekwon-do ITF Pardubice)
Mayerová Leona (sportovní gymnastika, TJ Sokol Pardubice I.)
Tesař Milan (karate, Mite sport Pardubice)

Handicapovaní

Adamčík Martin (atletika, Atletika Bez Bariér Pardubice)
Dvořák Michal (karate, Karate Lions Pardubice) - pozn. na snímku vpravo

Síně slávy

Dryml Aleš (plochá dráha)
Stehno František (vodní lyžování) - pozn. na snímku vlevo

Valentýn v Automatických mlýnech

Areál Automatických mlýnů Vás i v únoru zve na komentované prohlídky. Ve dnech 15. a 16. února získáte všechny

vstupenky ve valentýnské akci 1+1 zdarma. Prohlídky se konají každý únorový víkend od 10:00, 12:00, 14:00 a 16:00.

Mimořádně také přidáváme komentovanou prohlídku na svatého Valentýna - 14. února od 17:00. Vstupenky rezervujte on-

-line na www.automatickemlyny.eu nebo v mlýnském infocentru.

Daniel Olejník, mluvčí AM

Diskuzní fórum

Znamená anonymizace vždy utajení?

Kolegové zastupitelé Filip Sedlák a Robert Hrdina v minulém RZ navodili dojem, že dochází k utajování nabyvatelů městského majetku. Opak je pravdou. Celý proces projednávání majetkových transakcí v orgánech města je od počátku plně pod kontrolou všech zastupitelů. Zároveň mají odborní zástupci všech volebních subjektů možnost se k daným věcem včas vyjádřit a případně doporučit i jiná řešení. Všechny uzavřené smlouvy jsou s výjimkou zákonných výjimek uveřejňovány v registru smluv a v případech převodu vlastnictví jsou k dispozici údaje i v katastru nemovitostí, to vše ale na základě jiných zákonů. Důvod, proč jsem navrhl zrušení usnesení k anonymizaci osobních údajů byla právní a odborná stanoviska, která měla na věc odlišný pohled a vytvářela riziko budoucích právních sporů. Zastupitelé za ODS dlouhodobě kontrolují, aby nedocházelo k podobným excesům jako v minulosti v případech pozemků na Vinici a v Černé za Bory, a kdy právě jejich činností došlo k zastavení převodu těchto pozemků na město, resp. následně zveřejnili nevýhodné koupě společností města. Obviňování z napomáhání korupci je tak pouze „plácnutí“ do vody.

Dušan Stránský, zastupitel města (ODS)

Co přinese územní studie Nová Cihelna

V první polovině ledna proběhlo veřejné projednání návrhu územní studie Nová Cihelna. Předmětem řešení této územní studie je funkční systém dopravní infrastruktury (základní dopravní napojení lokality ze tří směrů, prostupnost pro pěší i cyklisty, parkovací možnosti), založení osnova kvalitních veřejných prostranství nové městské čtvrti (zelený prstenec kolem lokality, stromořadí v ulicích apod.) a rámec pro umísťování jednotlivých staveb v ní. Jednání proběhlo za velkého zájmu veřejnosti, kterou přitáhl především plán na stavbu nové velké hokejové haly s dalšími návaznými stavbami (malá hala, hotel, velký parkovací dům).

Celá tato rozvojová plocha na severovýchodním okraji města má podle zpracované územní studie tři části. Vedle sportovní části na severu řešeného prostoru je to na jihu soukromé zdravotnické rehabilitační centrum společnosti Axes Medical Europe a uprostřed pak byty asi pro 5 tisíc lidí. Návrh řešení byl koordinován s již existující územní studií navazujícího území Cihelna – sportovní areál

(okolí koupaliště, Lanového centra, tenisových kurtů).

K čemu slouží tato územní studie? Byla zpracována jako podklad pro rozhodování v území dle požadavku a v souladu s platným územním plánem města Pardubice. Na veřejném projednání se objevilo od přítomných občanů několik připomínek, především k napojení území na stávající komunikace, na celkové kapacitní řešení dopravy při konání akcí v navrhované aréně, ale i k existenci ekologické zátěže v severní část prostoru. Pořizovatel studie, což je Magistrát města Pardubice, určitě dá pokyny zpracovateli studie, aby se těmito náměty dále zabýval. Po zpracování případných připomínek ze strany dotčených orgánů státní správy bude návrh územní studie předložen k finálnímu projednání Zastupitelstvu města Pardubice.

Zastupitelský klub ODS je jednoznačně pro další rozvoj našeho města. Tedy vítá i tuto územní studii. Velmi oceňuje aktivní spolupráci na zpracování této územní studie ze strany všech tří hlavních majitelů pozemků v tomto prostoru (potenciálních investorů). ODS tuto územní studii v zastupitelstvu města určitě podpoří.

Karel Haas a Petr Klimpl, zastupitelé města (ODS)

Zúčastnil jsem se představení záměru výstavby sídliště Nová Cihelna spolu s víceúčelovou hokejovou halou, které se uskutečnilo 7. ledna na pardubické univerzitě. Po předchozím prostudování podkladů jsem zde položil dotaz, jak bude zajištěna nárazová přeprava tisíců návštěvníků. Při kapacitě přes 22 000 lidí nelze počítat s tím, že sem všichni přijedou autem (ani by neměli kde zaparkovat). Je tedy nutno počítat s hromadnou dopravou. Lze přitom předpokládat, že řada návštěvníků bude mimopardubických a přijede vlakem, takže bude nutno zajistit kapacitní dopravu z nádraží. Najednou tak bude před a po akci nutno odvézt tisíce návštěvníků, na což bude potřeba větší množství (řádově desítky) autobusů (včetně řidičů). Ve studii je přitom připuštěno, že tato oblast není dostatečně dořešena. Osobně se domnívám, že s hromadnou dopravou návštěvníků budou problémy, protože hala se bude nacházet daleko od nádraží (asi 4 km, tj. mimo pěší docházku), ale i pro část obyvatel města bude dost vzdálená (zejména pro ty, co bydlí na jih od Labe). Zásadní je totiž chybějící kapacitní kolejová doprava, která je

k dispozici u jiných velkých hal v Česku i zahraničí. Např. do O2 arény v Praze lze dojet tramvají, metrem i vlakem (do stanice Praha-Libeň) či na stadion Eden lze rovněž dojet tramvají nebo vlakem (do stanice Praha-Eden). V Pardubicích toto možné nebude a přepravu budou muset zajistit pouze autobusy. Domnívám se tedy, že pokud se hala postaví v uvažovaném místě, můžou v budoucnu nastat velké problémy s dopravou návštěvníků na akce s vysokou návštěvností.

Martin Hájek, občan města

Jako občan pardubických Slovan bych se rád vyjádřil k množícím se nedostatkům v městském lese Studánka. Již v loňském roce jsme zaznamenali špatný způsob opravy mlatových chodníků. Po určité době, kdy si sedlo podloží, bylo potřeba opravit prohlubně a louže. Dodavatelská firma místo správného materiálu použila obyčejný a nevhodný štěrk. Není to vhodné ani pro kočárky, ani pro sportovce nebo majitele pejsků. Zadavatel však dosud netrval na nápravě. Neutěšený je místy i stav zeleně – polámané a neuklizené větve, místy je vidět hustý podrost nebo polámaná oplocenka. Bohužel jsme často také svědky „práce“ vandalů, vidíme poničené značení apod. Z okolních měst máme přitom tolik dobrých zkušeností, jak hezky mohou městské parky vypadat a jak je lze udržovat. Tuto problematiku má na magistrátu na starost Odbor životního prostředí, který zřejmě tyto problémy neřeší. Proto bych rád s jeho pracovníky domluvil kontrolu a zlepšení přímo na místě. Pokud máte podobné postřehy z terénu i vy, tak nám, prosím, pomozte. Ideální je využít aplikaci „Dej tip“ na webu města, kam lze zaslat fotodokumentaci neuspokojivého stavu společně s podnětem na zlepšení. Věřím, že lepší stav našich lesů je společným zájmem bez ohledu na politickou příslušnost.

Martin Kolovratník, zastupitel města (ANO 2011)

Vážení čtenáři,

možná si vzpomenete, že před rokem a pár měsíci se rozeběhla protikorupční razie na magistrátu a několika jeho společnostech. Celkem je to asi 8 kauz a já si byl u soudu poslechnout první z nich. Bylo to zatím v režimu dohoda o vině a trestu, kterou musí soud schválit. Obviněný se přizná a vypoví, co prováděl, takže mají vyšetřovatelé další důkazy na větší ryby a obvinění nejdou do vězení, ale zaplatí třeba jen pokutu. A musím říci, že když

soudce četl rozsudek, tak jsem stál s otevřenou pusou.

Jedna z informací byla třeba to, že ve výběrových řízeních se podnikatelé dohodli a když bylo výběrové řízení a byly osloveny firmy, tak každý podnikatel měl razítka ostatních firem a udělal prostě fiktivní nabídky, které byly dražší než té jeho firmy a tím pádem vyhrál. V dalším výběrovém řízení si to firmy prohodily a zase jiná udělala nabídky na oko za druhé a odnesla to do kanceláře. Tak jak zněl rozsudek, tak se dalo vytušit, že to takhle bylo spíše pravidlo než nějaká náhoda.

Bylo by fajn, kdyby jste si v tomto zpravodaji místo líbivých článků o tom, jak město super funguje, u nichž jsou fotky papalášů v naražených pózách, mohli přečíst rozpletení těchto korupčních kauz. Ale to z nějakého důvodu nezapadá do množiny informací, které vám váš milý magistrát chce sdělovat. Takže zbyde je pár řádků zapadlých ve zpravodaji, které napíše neuvolněný zastupitel města.

Filip Sedlák, zastupitel města (Naše Pardubice)

Přednáška o Židech

Památník Zámeček zve na přednášku o Židech ve 20. století. Na situaci Židů v Československu v průběhu 20. století se v přednášce zaměří Mgr. Zuzana Pavlovská, Ph.D. z Židovského muzea v Praze, která do Památníku Zámeček přijede v úterý 11. února. Přednáška začne v 18 hodin v kinosále.

Povídání bude kromě 2. světové války zahrnovat situaci židovského obyvatelstva před vznikem samostatného československého státu a za první republiky, podíváme se ale také na poválečné dění a osudy lidí, kteří se po válce rozhodli neemigrovat a zůstali v Československu. Přednáška volně navazuje na téma paní Pavlovské z loňského roku, kdy v památníku přiblížila dějiny Židů v Čechách a na Moravě do konce 19. století.

Kateřina Hloušková, Památník Zámeček



divadelní představení



festivally, slavnosti



film, promítání



koncerty



tanec, plesy



výstavy, přednášky



akce pro děti



sport, aktivní vyžití



ostatní



do 9.2. František Kyncl: štětce, špejle, rašple, Gočárova galerie v Automatických mlýnech, výstava



do 13.4. GG zvenku: Eliška Perglerová: Ergot, Gočárova galerie v Automatických mlýnech, výstava



do 9.2. Výstava Karel Malich: Já a ten, jehož potkávám, Gočárova galerie v Automatických mlýnech, výstava



do 18.2. Bára Prášilová/Jakub Janovský - Záhada pozdního odpoledne, Galerie Univerzity Pardubice, výstava



do 9.3. Inspirace slavnými díly, Krajská knihovna v Pardubicích, výstava



do 9.3. Zimní výstava, Krajská knihovna v Pardubicích



do 9.3. Pardubičtí sběratelé a autoři ex libris, Knihovní centrum u Vokolků - muzeum, výstava



do 9.2. Exit 91 / Vykopávky, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, výstava



do 9.2. Grafiky Ivo Křena, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, výstava



do 9.2. Jiří Toman: Město, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, Open Air výstava



do 9.2. Lapidárium, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, výstava



do 27.2. Renata Hans: Ve vesmíru, Divadlo 29, výstava



do 1.6. Nové (n)emoce, Gočárova galerie - Dům U Jonáše, výstava



do 25.5. Známi / Neznámí, Gočárova galerie - Dům U Jonáše, výstava



do 28.2. České hrdinky, Reálka Pardubice - Sál Jana Kašpara, výstava



7.2. 8:00–15:00 Malichárny aneb ten, jehož potkávám, Gočárova galerie - Dům U Jonáše, akce pro děti



7.2. 10:00 Dopoledne s linorytem, Knihovní centrum u Vokolků



7.2. 18:00 Degustace rumů, Westie coffee



7.2. 19:30 Druhá vlna, Ponorka - hudební klub, koncert



7.2. 20:00 Kristin is singing, Everything, koncert



7.2. 22:00 80's 90's & Millenium W/ Linkinč, Everything, koncert



8.2. 9:00–17:00 Mineral-Expo Pardubice - Kouzlo šperků, Congress Centre Pardubice, výstava



8.2. 9:00–16:00 Valentýn - zamilované malování, Ateliér Vladí Skřivánková



8.2. 13:00 Kouzla nejen pro děti - Duo Standa a Zdeňka, Pardubický klub kouzel a magie, akce pro děti



8.2. 16:00 FK Pardubice SK Slavia Praha, CFG Arena - Stadion Arnošta Košťála, fotbal



8.2. 16:00–20:00 Grilování na Toulavce, U Toulavé pípy



8.2. 19:00 Akce bez stresu 2025, Music club Žlutý pes, koncert



8.2. 19:00 Blázelec boží, Východočeské divadlo, divadlo



8.2. 19:00 Expost / Ludens / Převaděč Spojitosti, Ponorka, koncert



8.2. 19:00 Killer Queen - koncert tour 2025, Ideon, koncert



8.2. 20:00 Rammstein Symphonic Tribute Show, Enteria Aréna - Velká hala, koncert



8.2. 22:00 Rock & Rap & Rnb W/ Jerroneemo, Everything, koncert



9.2. 10:00 Pohyb v Obrazech, Gočárova galerie v Automatických mlýnech, taneční dílny



9.2. 12:00 Dernisáž výstavy Karla Malicha a Františka Kyncla, Gočárova galerie v Automatických mlýnech



9.2. 15:00 Zvědavé slůně aneb Jak sloni k chobotu přišli, Kulturní dům Hronovická, akce pro děti



9.2. 17:00 BA Sokoli Pardubice TJ Sokol Královské Vinohrady, Sportovní hala Dašická, florbal



9.2. 18:00 Praotcové, Divadlo 29 - Klub 29, dva vyprávěči na jednom jevišti



10.2. 18:30 Češi a Slováci v Austrálii v 1. polovině 20. století a jejich účast ve světových válkách, Institut Paměti národa, přednáška



10.2. 19:00 Hudba Bridgerton při svíčkách, Dům hudby, koncert



11.2. 18:00 Cestovatelské večery KČT Slovan Pardubice, Reálka Pardubice - Sál Jana Kašpara, přednáška



11.2. 18:00 Židé ve 20. století, Památník Zámek Pardubice, přednáška



11.2. 19:00 Chyťte Chaplina!, Východočeské divadlo, divadlo



11.2. 19:00 The Beatles show, Ideon, koncert



11.2. 19:00 Útulek, Divadlo Exil, divadlo



12.2. 8:30 a 10:00 Pohádky kouzelné babyčky, Východočeské divadlo Pardubice - Malá scéna ve dvoře, akce pro děti



12.2. 10:00 Rodinná středa: Dostat se do víru tance, Galerie města Pardubice (GAMPA), pohybové dílna pro děti 1,5 - 5 let



12.2. 10:00 Setkání rodičů s dětmi, Farní sbor českobratrské církve evangelické, akce pro děti



12.2. 16:00 Hry na hrdiny Svitky hrdinů, Krajská knihovna v Pardubicích, akce pro děti



12.2. 16:00 Jak voní dřevo, Vzdělávací centrum Sféra, workshop



12.2. 17:00 Turecko, 1. část, Archa - Sbor Církve bratrské, promítání



12.2. 18:00 Beseda s arch. Josefem Pleskotem, Reálka Pardubice - Sál Jana Kašpara



12.2. 18:00 Kůra mozková, Vzdělávací centrum Sféra, přednáška



12.2. 18:00–20:00 Pozorování večerní oblohy, Hvězdárna barona Artura Krause



12.2. 19:00 Helena tour 25, Congress Centre Pardubice, koncert

- 12.2. 19:00 Marek Vašut - Káťa a krokodýl aneb 50 let v šoubyznysu, Kulturní dům Hronovická
- 12.2. 19:00 Poutníci do Lhasy, Divadlo Exil, komedie
- 12.2. 19:00 Ztratil jsem Stalina, Východočeské divadlo, divadlo
- 12.2. 20:00 Karaoke Night, Everything
- 13.2. 9:00 Nejen čtení - O Kohoutkovi a slepičce, Sluníčko - Centrum pro rodinu, akce pro děti
- 13.2. 10:30 Od Leonarda ke Goyovi / Tiziano Vercelli, Gočárova galerie v Automatických mlýnech, přednáška
- 13.2. 17:00 Kouzla s barvami, Vzdělávací centrum Sféra, workshop
- 13.2. 17:00 Od Leonarda ke Goyovi / Tiziano Vercelli, Gočárova galerie v Automatických mlýnech, přednáška
- 13.2. 18:00 Andiamo in pizzeria / w Domácí umění, Galerie města Pardubic (GAMPA), komentovaná prohlídka
- 13.2. 18:00 Bretaň, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, cestopisná přednáška
- 13.2. 18:00 Kdo je tady ředitel?, Východočeské divadlo, divadlo
- 13.2. 18:00–20:00 Pozorování večerní oblohy, Hvězdárna barona Artura Krause
- 13.2. 19:00 Karel Roden: Kapitán Skvělouš, Kulturní dům Hronovická, divadlo
- 13.2. 19:00 Večer s nakladatelstvím Bílý Vigvam, Divadlo 29 - Klub 29
- 14.2. 10:00 Dopolnedne s linorytem, Knihovni centrum u Vokolků, workshop
- 14.2. 10:00 Seniorský pátek: A to je zakázáno se hýbat?, Galerie města Pardubic (GAMPA), dílna pro tvůrčí seniory
- 14.2. 10:30 Od Leonarda ke Goyovi / Tiziano Vercelli, Gočárova galerie v Automatických mlýnech, přednáška
- 14.2. 17:00 A to je zakázáno? Galerie města Pardubic (GAMPA), pohybová intervence do výstavy Chyba není omyl
- 14.2. 17:00 Valentýnská komentovaná prohlídka Automatických mlýnů, Automatické mlýny
- 14.2. 18:00 Dynamo Pardubice - Sparta Praha, Enteria Aréna, hokej
- 14.2. 18:00–20:00 Pozorování večerní oblohy, Hvězdárna barona Artura Krause
- 14.2. 20:00 Tereza is singing, Everything, koncert
- 14.2. 21:00 DrumCity, Ponorka - hudební klub, koncert
- 15.2.–16.2. Tanečně-pohybový maratón, Divadlo 29
- 15.2. 9:00–12:00 Den otevřených dveří, Univerzita Pardubice - Fakulta ekonomicko-správní
- 15.2. 9:00–16:00 Makronky - sladké malování, Ateliér Vladí Skřivánková
- 15.2. 9:00 Zabijačka s řezníkem Mildou, Penzion Pod Vinicí
- 15.2. 10:00, 12:00, 14:00 a 16:00 Valentýnská komentovaná prohlídka Automatických mlýnů, Automatické mlýny
- 15.2. 10:00 Čarování s pohádkou, Krajská knihovna v Pardubicích, akce pro děti
- 15.2. 13:00 Kouzla nejen pro děti - Duo Standa a Zdeňka, Pardubický klub kouzel a magie, akce pro děti
- 15.2. 15:00 Michal Nesvadba: Michalovi mazlíčci, Kulturní dům Hronovická, akce pro děti
- 15.2. 17:00 BA Sokoli Pardubice Předvýběr.CZ Florbal MB, Sportovní hala Dašická, florbal
- 15.2. 18:00 Zřít do tmy [oidipus], Východočeské divadlo Pardubice - Malá scéna ve dvoře, divadlo
- 15.2. 20:00 Submarine Metal Attack, Ponorka - hudební klub, koncert
- 15.2. 20:00 Šestý designový ples, Dům techniky, Milan
- 16.2. 9:00 Nejen čtení - O Kohoutkovi a slepičce, Sluníčko - Centrum pro rodinu, akce pro děti
- 16.2. 10:00, 12:00, 14:00 a 16:00 Valentýnská komentovaná prohlídka Automatických mlýnů, Automatické mlýny
- 16.2. 14:00–19:30 Oslavy 130. výročí založení školy, Základní škola Pardubice
- 16.2. 15:00 Karneval se Šimonem a Pepínem, Dům dětí a mládeže Beta - odloučené pracoviště Dubina, akce pro děti
- 16.2. 15:00 Tvůrčí neděle: Výtvarně-pohybová dílna rodičů s dětmi, Galerie města Pardubic (GAMPA)
- 16.2. 17:00 Dynamo Pardubice - Kometa Brno, Enteria Aréna, hokej
- 16.2. 19:00 Koncert Ondřeje Havelky a jeho Melody Makers, Východočeské divadlo
- 16.2. 19:00 Odvrácená strana Měsíce, Divadlo Exil, divadlo
- 17.2. 11:00–18:30 Oslavy 130. výročí založení školy, Základní škola Pardubice
- 17.2. 14:00 Jak ve stáří neztratit pozitivní myšlení, Seniorcentrum, zdravotní přednáška pro seniory
- 17.2. 18:00–20:00 Otevřená hodina improvizace, Ekocentrum Paleta, divadlo
- 17.2. 18:30 Běloruská emigrace v meziválečném Československu: Kontext a Osudy, Institut Paměti národa, přednáška
- 17.2. 19:00 Královská harfa, Dům hudby, koncert
- 18.2. 18:00 Cestovatelské večery KČT Slovan Pardubice, Reálka Pardubice - Sál Jana Kašpara, přednáška
- 19.2. 9:00 a 15:00 Muzejní akademie 2025, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, přednáška
- 19.2. 13:30 Jižní Německo a Šumava, Seniorcentrum, promítání
- 19.2. 16:00–19:00 Hry na hrdiny Svitky hrdinů, Krajská knihovna v Pardubicích, akce pro děti
- 19.2. 16:00 Senzahrátky - Kavárna, Sluníčko - Centrum pro rodinu, akce pro děti
- 19.2. 17:00 Gastro-workshop Polévkové umění, Gočárova galerie v Automatických mlýnech
- 19.2. 17:00 Pět tisíc kilometrů Norskem 1. část, Reálka Pardubice - Sál Jana Kašpara, promítání
- 19.2. 18:00 Dynamo Pardubice - České Budějovice, Enteria Aréna - Velká hala, hokej
- 19.2. 18:00–20:00 Pozorování večerní oblohy, Hvězdárna barona Artura Krause
- 19.2. 18:00 Zřít do tmy [oidipus], Východočeské divadlo Pardubice - Malá scéna ve dvoře, divadlo
- 19.2. 19:00 Královská harfa, Dům hudby, koncert
- 19.2. 19:00 Svatá noc / Josef a Marie, Divadlo Exil, divadelní premiéra
- 19.2. 19:00 The Best of Adele by Adele Kristy Live Band, Dům kultury Dukla, koncert
- 19.2. 19:00 U čtyř bláznivek, Doli Klub, divadlo
- 20.2. 9:30–13:30 Digitální odysea Bezpečnost na internetu: nenechte se nechat, Krajská knihovna v Pardubicích, přednáška
- 20.2. 14:00 Ples seniorů se skupinou JK Band, Kulturní dům Hronovická
- 20.2. 16:00 Hry na hrdiny Dungeons and Dragons, Knihovni centrum u Vokolků, akce pro děti
- 20.2. 17:00 Kouzla s barvami, Vzdělávací centrum Sféra, workshop

- 20.2. 18:00 BA Sokoli Pardubice FbŠ Bohemians, Sportovní hala Dašická, florbal
- 20.2. 18:00 Drsná krása Albánie, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, cestopisná přednáška
- 20.2. 18:00 Pozorování večerní oblohy, Hvězdárna barona Artura Krause
- 20.2. 19:00 Blázinec boží, Východočeské divadlo, divadlo
- 20.2. 19:30 Noty a Slova Jazz me, Road Cafe, koncert
- 20.2. 20:00 Půljablkoň, Divadlo 29, koncert
- 21.2. 10:00 Dopoledne s linorytem, Knihovni centrum u Vokolků, workshop
- 21.2. 15:00–19:00 Kurz laické první pomoci pro širokou veřejnost, Centrum péče o zdraví
- 21.2. 16:30–18:30 Kerapátky, Dům dětí a mládeže Alfa Pardubice, akce pro děti
- 21.2. 17:00 Štístko a Poupěnka - Největší show, Dům kultury Dukla, akce pro děti
- 21.2. 18:00 Poezie pod klenbou, Knihovni centrum u Vokolků
- 21.2. 18:00 Česko Řecko, Enteria Aréna, basketbal
- 21.2. 19:00 První ples ZUŠ, Sokolovna
- 21.2. 21:00 Hrozny hněvu tour, Ponorka, koncert
- 21.2. 21:00 Jamaron Forever Tour 2025, Music club Žlutý pes, koncert
- 22.2. 9:00 Roboti a lego v knihovně, Krajská knihovna v Pardubicích, akce pro děti
- 22.2. 9:00–16:00 Semináře naplněné vůněmi - jaro 2025, Hanna Maria Therapy
- 22.2. 9:00–16:00 Spirála hojnosti & Kakao ceremonie, Ateliér Vladí Skřivánková
- 22.2. 9:00–15:00 Wellness day, Cobydup, workshop
- 22.2. 10:00 Budulínek Mandelinka, Dům dětí a mládeže Beta - odloučené pracoviště Dubina, akce pro děti
- 22.2. 10:00–15:00 Malá Pardubická, Ideon, výstava
- 22.2. 10:00 Workshop stepu pro začátečníky, Taneční Centrum Lípa
- 22.2. 13:00 HBC Svítkov Stars Pardubice - HBC Kladno, Hokejbalové hřiště Svítkov - JTEKT aréna, hokejbal
- 22.2. 13:00 Kouzla nejen pro děti - Duo Standa a Zdeňka, Pardubický klub kouzel a magie, akce pro děti
- 22.2. 16:00 FK Pardubice FK Mladá Boleslav, CFG Arena - Stadion Arnošta Košťála, fotbal
- 22.2. 18:30 Taneční zábava v restauraci Dubina, Restaurace Dubina
- 22.2. 19:00 Hellraisers + ZZ Top revival v Rosignanu, Restaurace Rosignano, koncert
- 22.2. 19:00 Travesti Show Dolly Mishell & Anastacia, Everything
- 22.2. 20:00 Arakain & Alkehol - A + A Tour 2025, ABC Klub, koncert
- 22.2. 20:00 Ples 118. Sokolské šibřinky, Sokolovna
- 22.2. 20:00 Špejbl's Helpers, Music club Žlutý pes, koncert
- 22.2. 21:00 Benjaming's Clan, Ponorka - hudební klub, koncert
- 23.2. 9:00–16:00 Semináře naplněné vůněmi - jaro 2025, Hanna Maria Therapy
- 23.2. 9:00 Senzahrátky - Kavárna, Sluníčko - Centrum pro rodinu, akce pro děti
- 23.2. 17:30 Dynamo Pardubice - Mountfield HK, Enteria Aréna - Velká hala, hokej
- 24.2.–27.4. Žitý sen Andyho Warhola, Gočárova galerie v Automatických mlýnech, výstava
- 24.2. 9:00 a 11:00 Malý princ, Východočeské divadlo Pardubice - Malá scéna ve dvoře, akce pro děti
- 24.2. 17:00 Vernisáž výstavy Žitý sen Andyho Warhola, Gočárova galerie v Automatických mlýnech
- 24.2. 18:30 Charlotta Garrigue Masaryková očima historiků i pamětníků, Institut Paměti národa, přednáška
- 24.2. 19:00 Pavel Klusák: Suchý a Šlitr. Semafor 1959–1969, Divadlo 29 - Sál divadla, přednáška
- 25.2. 18:00 Cestovatelské večery KČT Slovan Pardubice, Reálka Pardubice - Sál Jana Kašpara, přednáška
- 25.2. 18:00 Jihoafrická republika - brána do Afriky, Východočeské divadlo Pardubice - Malá scéna ve dvoře, přednáška
- 25.2. 19:00 Ivan Hlas, Olin Nejezchleba a Norbi Kovacs, Doli Klub, koncert
- 25.2. 19:00 Tanec na konci léta, Divadlo Exil, divadlo
- 25.2. 19:00 Všechno je dovoleno, Dům kultury Dukla, divadlo
- 25.2. 20:00 Instrumentální hudba při svíčkách, Dům hudby, koncert
- 26.2. 10:00 Setkání rodičů s dětmi, Farní sbor českobratrské církve evangelické, akce pro děti
- 26.2. 16:00 Hry na hrdiny Svitky hrdinů, Krajská knihovna v Pardubicích, akce pro děti
- 26.2. 17:00 Turecko, 2. díl, Archa - Sbor Církve bratrské, přednáška
- 26.2. 18:00–20:00 Pozorování večerní oblohy, Hvězdárna barona Artura Krause
- 26.2. 18:00 Videokronika města roku 1995, Reálka Pardubice - Sál Jana Kašpara, promítání
- 26.2. 19:00 Vzhůru ke hvězdám, Kulturní dům Hronovická, divadlo
- 26.2. 20:00 Rusty Cowboys, Divadlo 29 - Sál divadla, koncert
- 27.2. 10:00 Digitální odysea (poradna), Krajská knihovna v Pardubicích
- 27.2. 10:30 Od Leonarda ke Goyovi / Albrecht Dürer, Gočárova galerie v Automatických mlýnech, přednáška
- 27.2. 16:00–26.2. 19:00 Hry na hrdiny Dungeons and Dragons, Knihovni centrum u Vokolků
- 27.2. 17:00 Hezky česky Papírový aPsolutno Pavla Zajíčka, Krajská knihovna v Pardubicích, přednáška
- 27.2. 17:00 Od Leonarda ke Goyovi / Albrecht Dürer, Gočárova galerie v Automatických mlýnech, přednáška
- 27.2. 18:00 Andiamo in pizzeria / w Artyčok.TV, Galerie města Pardubic (GAMPA), komentovaná prohlídka výstavou Chyba není omyl
- 27.2. 18:00 Dynamo Pardubice - Plzeň, Enteria Aréna - Velká hala, hokej
- 27.2. 18:00 Portugalské metropole Lisabon a Porto, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, cestopisná přednáška
- 27.2. 18:00–20:00 Pozorování večerní oblohy, Hvězdárna barona Artura Krause
- 27.2. 18:00 Spílání jevišti, Východočeské divadlo - Malá scéna ve dvoře
- 27.2. 18:30 Žena z..., Gočárova galerie v Automatických mlýnech, filmový klub
- 27.2. 19:00 Hudební hospoda, Doli Klub, koncert
- 27.2. 19:00 Ivo Šmol das a hosté, Kulturní dům Hronovická, talk show

	28.2.–24.3. Jindřich Klabáčka: Protiklady Invert, Divadlo 29, výstava		28.2. 21:00 Nájezd na Ponorku - Tydli Pidli Tekk Sound System, Ponorka - hudební klub, koncert		4.3. 18:00 Cestovatelské večery KČT Slovan Pardubice, Reálka Pardubice - Sál Jana Kašpara, přednáška
	28.2. 10:00 Dopoledne s linorytem, Knihovni centrum u Vokolků, workshop		1.3. 13:00 HBC Pardubice - HBC Tygři Mladá Boleslav, Autosklo-H.A.K. Aréna, hokejbal		4.3. 19:00 Na ostro, Kulturní dům Hronovická, divadlo
	28.2. 10:30 Od Leonarda ke Goyovi / Albrecht Dürer, Gočárova galerie v Automatických mlýnech, přednáška		1.3. 13:00 Kouzla nejen pro děti - Duo Standa a Zdeňka, Pardubický klub kouzel a magie, akce pro děti		5.3. 17:00 Pět tisíc kilometrů Norskem 2. část, Reálka Pardubice - Sál Jana Kašpara, přednáška
	28.2. 18:00–20:00 Pozorování večerní oblohy, Hvězdárna barona Artura Krause		1.3. 17:00 Večer chval hudba, co tě probudí, slova, co tě pohladí, Sbor Církve adventistů sedmého dne, koncert		5.3. 19:00 Michael Szatmary - Stand up comedy speciál, Kulturní dům Hronovická
	28.2. 19:00 Budhót'n - Jazyk osvěcených lidí, Divadlo 29 - Klub 29, koncert		1.3. 20:00 Gaia Mesiah Elements Tour, Music club Žlutý pes, koncert		7.3. Wohnout - zase elektricky!, ABC Klub, koncert
	28.2. 19:00 Dívčí válka, Doli Klub, divadlo		3.3.–4.1. Exit 91 / Vykopávky, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, výstava		7.3. 10:00 BA Sokoli Pardubice - Bulldogs Brno, Enteria Aréna, florbal
	28.2. 19:00 Quiz v divadle, Divadlo Exil		3.3.–31.12. Grafiky Ivo Křena, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, výstava		7.3. 20:00 Abused & Neglected - 10th Anniversary of life in metal, Ponorka, koncert
	28.2. 20:00 Ples zdravotnictví Pardubického kraje, Ideon		3.3.–27.4. Jiří Toman: Město, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, Open Air výstava		7.3. 20:00 Anna K. - Údolí včel tour, Music club Žlutý pes, koncert
	28.2. 20:00 Polemic - Pardubice, Music club Žlutý pes, koncert		3.3.–31.12. Lapidárium, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, výstava		8.3.–9.3. FK Pardubice FC Viktoria Plzeň, CFGI Arena - Stadion Arnošta Košťála, fotbal
	28.2. 20:00 The Australian Pink Floyd Show, Enteria Aréna - Velká hala, koncert		4.3. 17:30 Dynamo Pardubice - Karlovy Vary, Enteria Aréna - Velká hala, hokej		

Turistické informační centrum
www.pardubice.eu/turista, mobil 775 068 390,
e-mail: info@tipardubice.cz

Únor plný pohybu a tance

GAMPA během měsíce února ožije pohybem a tancem. Tanečnice Markéta Stránská, Jazmína Piktorová a tanečník Tomáš Janyška stráví v galerii několik tvůrčích dní během nichž uvedou své nové představení „A to je zakázáno?“ inspirované tématem zákazů a omezení, se kterými se běžně

potkáváme na cestě životem. V inscenaci prozkoumají celou škálu činností v nichž se zaměří na to, co je a není zakázané - a proč vlastně. Přijďte se společně s tanečníky zahřát ve víru pohybu při zkoumání hranic a pravidel. Kromě představení je součástí únorového programu i speciální série pohybově-tvořivých děl.

Prostřednictvím jednoduchých pohybových cvičení účastníci prozkoumají tělesné vyjádření a rozvinou možnosti přirozeného pohybu. Společně s tanečníky si vyzkoušíte, že tančit a hýbat se můžeme jakkoli a kdekoli. Například i s obyčejnou lžící během oběda.

14.2. A to je zakázáno? / představení
12.2. Rodinná středa: Dostat se do víru tance
14.2. Seniorský pátek: A to je zakázáno se hýbat?
16.2. Tvůrčí neděle: Výtvarně-pohybová dílna rodičů s dětmi

Lucie Oplíštílová, GAMPA

Tanečně-pohybový maratón i zázrak jménem Semafor v Divadla 29

Po loňské úspěšné premiéře se opět můžete těšit na víkendovou sérii tanečně-pohybových lekcí pro dospělé i rodiče s dětmi. V sobotu 15. 2. a v neděli 16. 2. se v Divadle 29, GAMPĚ a Malaye bude konat Tanečně-pohybový maratón. Nabídneme vám deset dílen: pilates, jógu pro děti, lekce s instruktorem parkouru a akrobacie, lekce v oblasti současného tance, výtvar-

ně-pohybovou dílnu pro rodiče s dětmi, lekci zaměřenou na nohy pod vedením fyzioterapeutky a tanečnice a lekce flamenka pro zkušené i ty, kteří se chtějí charakterem flamenka nechat pouze inspirovat.

Půljablkoň není zmenšená Jablkoň. Je to kompletní, svébytná kapela s vlastním originálním zvukem i repertoárem. Tvoří ji frontman Jablkoň Michal Němec a fe-

nomenální zpěvačka Marie Puttnerová. Poetický a komorní koncert Půljablkoň můžete navštívit v Divadle 29 ve čtvrtek 20. února.

Pavel Klusák, hudební publicista a jeden z našich nejoceňovanějších odborníků na vztah hudby a společenského dění, vloni vydal knihu zabývající se společnou tvorbou Jiřího Suchého a Jiřího Šlitra.

Přestože řada publikací na toto téma již vytvořena byla, Klusákova nová kniha je v mnoha ohledech výjimečná. Beseda se uskuteční v pondělí 24. února.

Svérázné postmoderní pojetí jazzových houslí s prvky roots rocku, americany, folku i české country, to jsou Rusty Cowboys. V D29 zahrají ve středu 26. února.

Jaroslav Tarnovský, Divadlo 29

Akce Seniorcentra

12. 2.	14.00	Hudební odpoledne Zuzky Grohové	20.2.	14.00	Ples seniorů v KD Hronovická (Vstupné 100,- /pouze balkon)
17. 2.	14.00	Zdravotní přednáška: „Jak ve stáří neztratit pozitivní myšlení“ (Mgr. Monika Kopecká)	21. 2.	14.00	Posezení s harmonikou
19. 2.	13.30	Videoprojekce: „Jižní Německo a Šumava“ (112min)	26. 2.	14.00	Studánky: „Za nejstarším příběhem Železných hor I.“ - stránkami starých kronik (Mgr. Martin Štěpánek)
20. 2.	10.00	„Klubíček“ – káva a povídání u ručních prací	27. 2.	10.00	„Klubíček“ – káva a povídání u ručních prací

Cestou k modernímu městu – nový seriál muzea o architektuře

Zrodilo se nové město – pardubický urbanismus v první polovině 20. století



Smetanovo náměstí (dnes náměstí Republiky) při pohledu ze Zelené brány kolem roku 1920. Foto: archiv VČM

Příběh o proměně stavební tváře Pardubic jsme minule opustili na přelomu 19. a 20. století, kdy radnice zřídila městskou technickou kancelář a řešila neutěšenou situaci v centru. Právě prostor dnešního náměstí Republiky patřil mezi nejproblematictější místa v centru průmyslových Pardubic. Historické centrum ještě z doby pánů z Pernštejna obklopovala soustava vodních kanálů a bočních ramen Chrudimky, která zakládala podmínky pro záplavy a epidemie tyfu či cholery. Mezi léty 1907 až 1911 se podařilo regulovat dolní tok Chrudimky a částečně také Labe. Z centra téměř zmizela Městská řeka včetně strůhy a otevřela se cesta pro vizionářské, avšak většinou nerealizované projekty podzemní tržnice, sokolovny, muzea, centrální poštovní budovy nebo hotelového komplexu s okresním domem.

Pokračující stavební konjunktura otvírala staré rány nekomplexního urbanistického řešení z roku 1882, a proto radnice vypsal veřejnou soutěž na nový regulační plán města. Přestože první místo získal návrh Josefa Sommera a Rudolfa Hlavinky, nakonec dostali regulaci na starosti Josef Šejna a Vladimír Zákrejs. Autoři šli cestou evoluční, nikoliv revoluční. Využívali dosavadní hlavní městské komunikace a směrem na jih k Chrudimi situovali další zástavbu činžovních obytných domů. Jejich zásady vycházely z potřeby město dále rozšiřovat, ne přestavovat už postavené. Inspirovali se myšlenkami zahradního města s vilovou zástavbou. Jako nový prvek pojali kosodélné náměstí, jež umístili do severozápadní partie Bílého Předměstí. Přízemní a patrové rodinné domy včetně vil použili urbanisté také při řešení úpravy čtvrti Na Olšin-

kách. Městský průmysl situovali především do severozápadního sektoru města na sever od Palackého třídy. Korekci a aktualizaci Zákrejsova a Šejnova plánu měla na starosti městská technická kancelář, která dohlížela na jeho dodržování. Přestože se už v polovině 30. let 20. století objevila snaha tento regulativ nahradit, zůstal platný až do zavedení směrného územního plánu Velkých Pardubic roku 1947.

Městská správa v předválečném i poválečném období podněcovala uspořádání veřejných architektonických soutěží, které se staly součástí tehdejší stavební praxe. Kulturní i národní vzepětí let 1913–1919 můžeme najít v hledání řešení a stavebních plánů na budovu hotelu, okresního domu, pošty nebo městské spořitelny. Ze 70 návrhů se po korekci podařilo realizovat pouze stavbu spořitelny. Díky klání architektů se otevřela cesta pro prvorepublikové postavení hotelu Grand s Okresním domem podle návrhu Josefa Gočára (1927–1931). Také velká soutěž na pardubické krematorium z let 1918–1919 ukázala vzepětí československé architektury manifestované v budově postavené podle projektu Pavla Janáka (1922–1923).

Vznik Československa znamenal zvýšení stavební konjunktury, která musela reagovat na naprostý nedostatek nájemního bydlení. Za výrazného přispění místní i zemské správy se podařilo soukromými stavebníky a staviteli postavit mnoho souborů činžovních domů (Čechovo nábřeží, Jiráskova ulice, náměstí Čs. legií). Jen ve 20. letech vyrostlo na 1200 rodinných a nájemních objektů. Politická správa města také

spolupracovala na výstavbě řady veřejných budov. V blízké kooperaci s architektem Ladislavem Machoněm postupně vzniklo ředitelství pošt a telegrafů (1923–1927), státní reálné gymnázium (1927–1929), poštovní a telegrafní úřad (1931–1938) nebo budova okresního soudu a finančních úřadů (1936–1937).

Do tohoto období spadá i výstavba Prokopova mostu (1934–1935) a rozmach občanské vybavenosti. S kulturním využitím obyvatel souviselo vybudování letního stadionu (1930–1931) v rámci Celostátní výstavy tělesné výchovy a sportu. Na to navazovala stavba Průmyslového muzea (1929–1931) a adaptace kina Národní dům (1932–1934). Výraznou proměnu městské zástavby najdeme na tehdejší Wilsonově třídě (třída Míru). Západní závěr velkoměstské ulice s hotelem Veselka noví vlastníci postupně stále více asanovali do podoby čtyř a pětipatrových funkcionalistických obchodních paláců, které už nijak nepřipomínaly původně přízemní městské domy či zemědělské usedlosti. Radnice si uvědomovala, že je potřeba nově vznikajícím Velkým Pardubicím dát aktuální regulační studii s novým územním měřítkem. Mnohé z toho přerušil příchod německých okupačních vojsk. Po roce 1945 se v některých základních otázkách na meziválečný stavební vývoj reagovalo. Nová socialistická éra však požadovala diametrálně odlišné řešit bytovou otázku a občanskou vybavenost.

Více si o architektuře a urbanismu Pardubic z let 1882 až 1945 přečtete v publikaci Cesta k modernímu městu. K dispozici je na pokladně a v e-shopu muzea.

Matěj Bekera, historik
Východočeské muzeum - Zámek Pardubice

Měsíc kovu: vydejte se po stopách materiálu, který tvaroval dějiny

V březnu se milovníci historie, umění a řemesel mohou těšit na Měsíc kovu. Program Východočeského muzea zahrnuje přednášky, komentované prohlídky a dílny pro děti a nabídne pohled do muzejních sbírek i zákulisí muzejní práce.

V zámecké pokladně bude lákat kurátorský výběr kovových artefaktů ze sbírek muzea. Mezi exponáty zaujme

čerkeská zbroj, pánev na rýžování zlata, surová měď či iridium z hrotů plnicích per.

Výjimečně se otevrou depozitáře v Ohrazenicích, kde muzeum uchovává (nejen) kovové kulturní dědictví. Den kovu s konzervátory a restaurátory (5.3.) dá nahlédnout do specializovaných restaurátorských dílen. Poklady z kovu (20.3.) nabídnou prohlídku rozmanitých artefaktů ze sbírek.

Prohlídka expozice Peníze si do hrobu nevezmeš (15.3.) odkryje příběhy vzácných mincí. Ve výstavě Exit 91/ Vykopávky (22. 3.) zase archeolog představí kovové nálezy z unikátního výzkumu.

Děti si užijí program Zubříci ve zbroji (11.3.), při kterém poznají tajemství kroužkové zbroje. V tvůrčí dílně (29. 3.) si rodiny s dětmi vyzkouší výrobu z drátků.

Muzeum přichystalo také dvě

přednášky. Za zvukem kovadlin (4.3.) provede historii kovářského řemesla a Od kovu a dřeva k polymeru (26.3.) odhalí vývoj materiálů používaných při výrobě ručních zbraní, od tradičních kovů po moderní polymery.

Podrobnosti a rezervace najdete na www.vcm.cz/navstivte-nas/akce/brezen-mesic-kovu/




Kateřina Procházková, mluvčí VČM

Křížovka o ceny

Křížovky roku 2025 se vztahují k seriálu Východočeského muzea v Pardubicích Ces-tou k modernímu městu.

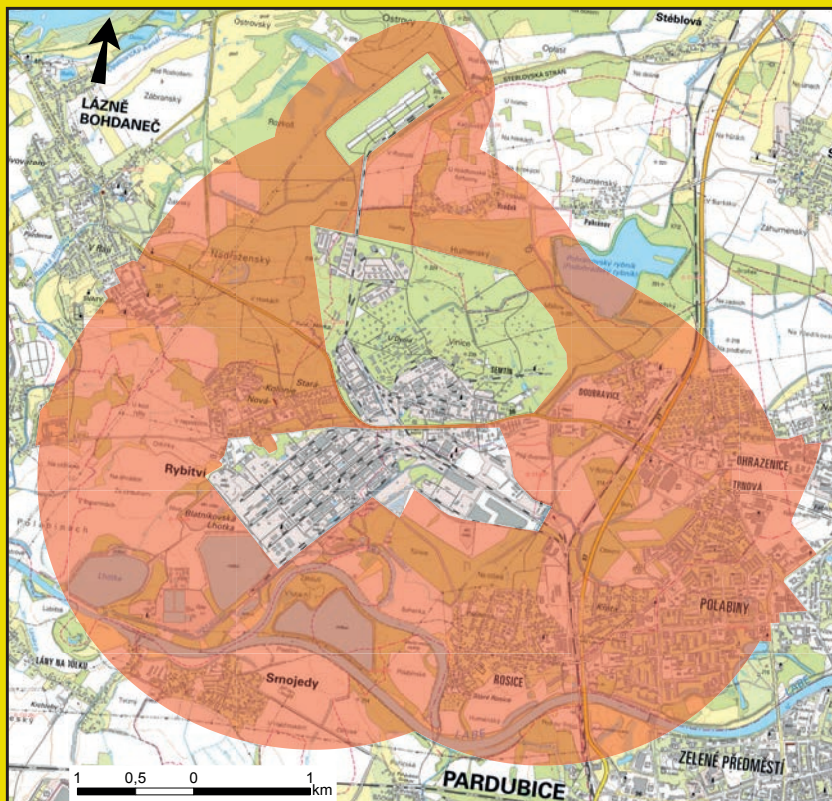
Prvorepublikový zákon na podporu sta-vebního ruchu a další sociálně orientovaná legislativa výrazně podporovala výstavbu tzv. nouzového bydlení. Pokud jste jako stavebník plnili požadavek na byt v podla-hové výměře do 80 m², **TAJENKA** placení domovní daně a ručil za bezúročné půjčky. Nouzové domy ze dvacátých let 20. stola-tí se zdobenými fasádami v duchu kubis-mu, neoklasicismu, neobaroka či národního stylu najdeme na pardubickém Čechově nábřeží, Jiráskově, Havlíčkově ulici nebo na náměstí Čs. legií.

Znění tajenky nám posílejte do data příští uzávěrky poštou nebo elektronicky na adresy uvedené v tiráži na straně 2. Tajenka z minulého čísla: **ŘEŠENÍ BU-DOVY**. Výhercem se tentokrát stal pan Pavel Drášil. Cena od města Pardubice a Pardubického kraje je připravena k vy-zvednutí po e-mailové / telefonické do-mluvě na Pernštýnském náměstí.

AUTOR: JIRKA KŘÍŽOVKA ZVOLÁNEK	DŮL NA KÁMEN	MASTNÉ KRUHY NA POLÉVCE	UKAZOVACÍ ZÁJMENO	VRÁTIT STEJNÝM ZPŮSOBEM	 Pardubice	CHEMICKÝ PRVEK ZNAČKY V	OSOBNÍ ZÁJMENO	SLEPIČÍ CITOSLOVCE	 Pardubice	ODVETA	UPRAVOVATÍ MASO UZENÍM	DOMÁCÍ VŠEUMĚL
ČÍSELNÁ SÁZKOVÁ HRA					POSLEDNÍ ROŽMBERK				TOUŠ			
VOJENSKÝ ZÁKOP					SOUHLAS OPUCHLINA				OBČANSKÁ DEM. UNIE ČÁSTI LIDSKÉ PÁNVE			
ZNAČKA MILIAMPÉRU			LOŇSKÉHO ROKU ZIMNÍ SVÁTKY					KMITNUTÍ LESNÍ ŠELMA				
 Pardubice	ZAČÁTEK ZÁVODU	ZDRAV. POTŘEBA VÝROBEK					ŽEBRA VÝROBEK ZE DŘEVA					
TAJENKA												
HOŘKÝ NEALKO NÁPOJ						ZESÍLENÉ ČELO ZDI JMÉNO SPIS. PAVLA					OLGA (DOM.)	MUŽ
ZNAČKA ŽILETEK					VYRÁŽKA NA RTU ZNAČKA SCANDIA					PRIMÁT MEZ. KÓD ITÁLIE		
SPZ AUT OKRESU RAKOVNÍK				POSLEDNÍ VE STOVCE				BYSTRÁ				
TŘI (ŠVÉDSKY)				RUSKÝ VLÁDCE				PLYNNÝ UHLOVODÍK				

Chování obyvatel při závažné havárii

Vnější hranice zóny havarijního plánování - SemtinZone



Vážení občane,

Krajský úřad Pardubického kraje má povinnost Vás informovat o opatřeních a postupech, které zajistí Vaši bezpečnost v případě vzniku závažné havárie. V lednu 2025 zpracoval Krajský úřad Pardubického kraje aktualizovanou informaci veřejnosti pro zónu havarijního plánování areál **SemtínZone**.

Materiál obsahuje:

- informace veřejnosti o nebezpečí závažné havárie,
- preventivní bezpečnostní opatření,
- doporučené postupy a žádoucí chování obyvatel v krizových situacích.

Tyto informace jsou klíčové pro ochranu zdraví a životů Vás i Vašich blízkých. Aktuální znění je k dispozici prostřednictvím QR kódu níže nebo na webové stránce: <https://www.pardubickykraj.cz/informace-verejnosti-pro-objekty-se-stanove-nou-zonou-havarijního-planování>



Děkujeme, že věnujete této problematice pozornost. Vaše připravenost může být klíčem k bezpečnému zvládnutí krizové situace.

Identifikace objektů a provozovatelů

Sídlo a adresa provozovatele:

Synthesia, a. s., Semtín 103, 530 02 Pardubice

Identifikační číslo provozovatele: 601 08 916

Adresa objektu:

Synthesia, a. s.

Semtín 103, 530 02 Pardubice

tel.: 466 821 111, e-mail: synthesia@synthesia.eu

Sídlo a adresa provozovatele:

Explosia a. s.

Semtín 107, 530 02 Pardubice

Identifikační číslo provozovatele: 252 91 581

Adresa objektu:

Explosia a. s., Semtín 107, 530 02 Pardubice

tel.: 466 825 227, e-mail: explosia@explosia.cz

Sídlo a adresa provozovatele:

Výzkumný ústav organických syntéz a. s.

č. p. 296, 533 54 Rybitví

Identifikační číslo provozovatele: 601 08 975

Adresa objektu: Výzkumný ústav organických

syntéz a. s., č. p. 296, 533 54 Rybitví

tel.: 466 822 545, e-mail: vuos@vuos.com

Sídlo a adresa provozovatele:

ORLEN Unipetrol Doprava s. r. o.

Litvínov – Růžodol čp. 4, 436 70 Litvínov

Identifikační číslo provozovatele: 640 49 701

Adresa objektu: ORLEN Unipetrol Doprava s. r. o.

Provozní úsek, Závod Pardubice

Semtín č. p. 103, 532 17 Pardubice, Semtín

tel.: 476 162 750; 476 163 307

e-mail: zakaznicke.centrum@orlenunipetrol.cz

Sídlo a adresa provozovatele:

Central Glass Czech s. r. o.

Evropská 859/115a, 160 00 Praha 6

Identifikační číslo provozovatele: 058 83 601

Adresa objektu: Central Glass Czech s. r. o.,

533 54 Rybitví, tel.: 246 097 230, e-mail: info@cgcz.cz

Objekty jsou zařazeny do skupiny **B**, v souladu se zákonem č. 224/2015 Sb., o prevenci závažných havárií. V zóně havarijního plánování se dále nachází objekt zařazený do skupiny **A**:

Sídlo a adresa provozovatele:

PROXIM s. r. o., Stará Obec 318, 533 54 Rybitví

Identifikační číslo provozovatele: 455 38 727

Adresa objektu:

PROXIM s. r. o., Stará Obec 318, 533 54 Rybitví

tel.: 466 530 357, e-mail: kroupaml@proxim-pu.cz

Identifikace krajského úřadu včetně spolupracujících subjektů podávajících informaci

> Krajský úřad Pardubického kraje
odbor životního prostředí a zemědělství
tel.: 466 026 111; e-mail: posta@pardubickykraj.cz

> Hasičský záchranný sbor Pardubického kraje
tel.: 950 570 011; e-mail: PAK.spisovna@hzscr.cz

Popis činností v objektech

Hlavním předmětem podnikání společnosti Synthesia, a. s. je výroba, prodej a zpracování chemických výrobků a činnosti tyto aktivity podporující. Společnost Explosia a. s. působí v oblasti výroby výbušnin a služeb spojených s aplikací energetických materiálů pro civilní a vojenské použití. Výzkumný ústav organických syntéz a. s. se zabývá výzkumem a vývojem v oblasti organické chemie a toxikologie. Společnost Central Glass Czech s. r. o. je výrobcem elektrolytických roztoků pro Li-ion akumulátory. Společnost PROXIM s. r. o. je výrobcem bazénové chemie. Společnost ORLEN Unipetrol Doprava s. r. o. zajišťuje v areálu Semtín-Zone nákladní železniční dopravu včetně přepravy nebezpečných látek.

Vybrané nebezpečné látky, které Vás mohou ohrozit

V objektu **Synthesia, a. s.** jsou realizovány výrobní činnosti spojené s manipulací s chlorem, fosgenem a amoniakem (čpavek). V objektu **Explosia a. s.** dochází k výrobě a skladování výbušnin. V objektu **Výzkumný ústav organických syntéz a. s.** dochází k manipulaci s toxickými látkami (chlorovodík, fosgen, chlor, sirovodík). Provozovatel **ORLEN Unipetrol Doprava s. r. o.** manipuluje s železničními vozy s nebezpečnými látkami. V objektu **Central Glass Czech s. r. o.** se vyrábí elektrolytické roztoky pro Li-ion akumulátory. V objektu **PROXIM s. r. o.** se vyrábí bazénová chemie.

Jak budete varováni?

Varovným signálem: „VŠEOBECNÁ VÝSTRAHA“, což je kolísavý tón sirény po dobu 140 sekund.



Způsob vyhlášení:

- > koncové prvky varování (sirény, místní informační systémy)
- > mobilní sirény na vozidlech zasahujících složek
- > výstražná rozhlasová zařízení na služebních vozidlech hasičů, policistů
- > místní rozhlas

Informace o datu provedení poslední kontroly v objektech

Informace je možné zjistit na odboru životního prostředí a zemědělství Krajského úřadu Pardubického kraje.

Podrobnosti o získání dalších důležitých informací dle zákona o právu na informace o životním prostředí

Podrobnosti lze zjistit na odboru životního prostředí a zemědělství Krajského úřadu Pardubického kraje.

Možná ohrožení



Popis zdroje rizika a následky závažné havárie

Zdroje rizika: sklady nebezpečných látek, překladiště, seřadiště, stáčecí místa a výrobní objekty, kde se nebezpečné chemické látky používají. Amoniak je toxický plyn, chlor, chlorovodík a fosgen jsou vysoce toxické plyny. V případě úniku do ovzduší se mohou šířit do okolí. Amoniak a chlor mohou ohrozit Vaše dýchací cesty a může dojít k poškození plic. Fosgen způsobuje poleptání očí, pokožky a dýchacích cest. U látek výbušných hrozí nebezpečí výbuchu.

Informace o spolupráci se složkami integrovaného záchranného systému ke zvládnutí havárie mimo areál SemtinZone.

Spolupráce se složkami integrovaného záchranného systému je zajišťována prostřednictvím dispečinku Synthesia, a. s. Pro provádění záchranných a likvidačních prací v zóně havarijního plánování je předurčen Hasičský záchranný sbor Pardubického kraje a jednotky PO, Policie ČR, Zdravotnická záchranná služba Pardubického kraje a ostatní složky IZS. Pro provádění záchranných a likvidačních prací je v objektu předurčen zejména HZS podniku.



Co dělat při havárii?



Kde můžete získat další informace?

Podrobnější informace jsou uvedeny ve vnějším havarijním plánu, které lze získat na Krajském úřadě Pardubického kraje a dále u jednotlivých provozovatelů.

- > Krajský úřad Pardubického kraje
odbor životního prostředí a zemědělství
tel.: 466 026 111; e-mail: posta@pardubickykraj.cz
- > Hasičský záchranný sbor Pardubického kraje
tel.: 950 570 011; e-mail: PAK.spisovna@hzscr.cz
- > Statutární město Pardubice
tel.: 466 859 111; e-mail: posta@mmp.cz
- > Město Lázně Bohdaneč
tel.: 466 797 083; e-mail: podatelna@lazne.bohdanec.cz
- > Obec Černá u Bohdanče
tel.: 606 660 239, 724 186 764;
e-mail: obec@cerna-u-bohdance.cz
- > Obec Rybitví
tel.: 774 625 802, 724 186 754, 466 680 419;
e-mail: podatelna@rybitvi.cz
- > Obec Srch
tel.: 466 415 700; 602 136 558; e-mail: starosta@obecsrch.cz
- > Obec Snojedy
tel.: 466 971 252; e-mail: obec@snojedy.cz

Toulky historií Pardubic

... ptáme se pardubického historika Františka Šebka



Pohled na hydroelektřárnu u mostu přes Chrudimku za Bělobranským náměstím (snímek kolem 1920, fotoarchiv VČM)

V minulých Toulkách jsme začali vyprávět o důležitých změnách v životě obyvatel Pardubic, které stimulovaly zrod moderního města; provázely nebo byly předpokladem jeho dynamické zástavby. Z vize rozvoje města, jak byla roku 1902 deklarována v pamětním listu vloženém do opravované pozlacené makovice na vrcholu střechy Zelené brány, jsme se minule pustili do problematiky zřízení veřejného elektrického osvětlení (1905).

Před 120 lety, od konce ledna 1905, vstoupily Pardubice do éry elektřiny. Počet opatrně vybraných míst, kam začala na účet města dodávat Křižíkova elektrárna proud do oboukrovových lamp nebo žárovek, se rozšiřoval. Elektrické osvětlení se ještě toho roku dostalo do městských a některých c. k. úředních budov, následující rok přišly postupně na řadu zdejší školy a v roce 1909 se v rozpočtu města objevily peníze na stožáry s osvětlením v některých dalších částech města. Přesto nechala městská rada ještě téhož roku udělat stojany na petrolejové lampy v Jesničkářkách (!). O využití elektřiny se ale začali zajímat především soukromníci. Už na podzim 1905 např. zřídil na dnešní tř. Míru pekařský mistr Josef Hampl první pardubickou strojní pekárnu s elektrickým pohonem (dům čp. 69, dnes tam sídlí prodejna Hradecké pekárny).

Neúnavný vynálezce a inovátor František Křižík byl mj. též průkopníkem elektrické tramvajové dopravy. První pokusy v Praze se datují do začátku 90. let 19. stol., roku 1903 se postavila podle jeho projektu elektrická železnice mezi Tábořem a Bechyní a o dva roky později

(1905) se jednalo o její prodloužení do Týna n. V. nebo z Tábora do Mladé Vožice. A v Praze toho roku už nahradily dosud převládající koňku elektrické tramvaje. Pozadu nechtěli zůstat ani pardubičtí nadšenci pro využití elektrické energie. Krátce poté co zdejší zastupitelé schválili záměr stavby elektrárny a instalaci elektrického osvětlení, sešla se 1. února 1903 schůze „zájemníků“ o vybudování elektrické dráhy z Pardubic do Chrudimě a z Pardubic do Bohdanče (později se uvažovalo o trati z Pardubic do Chlumce n. C., ale již jako o klasické železnici.). Mezi iniciátory najdeme majitele bohdaněckých lázní Jana Veselého a již v minulých Toulkách zmiňovaného profesora pardubické průmyslové školy Arnošta Rosu. Rosa byl o dva roky později i u dalšího projektu na zřízení tramvajového spojení z Pardubic do Sezemic. Nemělo jít o kolejovou soupravu, ale o předchůdce trolejbusů. Podél silnice měly totiž stát dřevěné sloupky s železnými rameny držícími dráty s elektrickým vedením. Oba záměry měly zpočátku v Pardubicích nadějnou podporu, ale nakonec neobstály v konkurenci s přednostmi spalovacích motorů. Roku 1908

začala jezdit z Pardubic do Bohdanče a z Pardubic do Holic státní poštovní autobusová doprava (sloužila i přepravě osob), první svého druhu v tehdejší Rakousku. Pro elektrifikovanou železnici nebo trolejbus neuzrál ještě čas.

Ostatně viděli jsme již v minulých Toulkách, jak strastiplné bylo v Pardubicích rozhodování, zda se má na ulicích města nahradit světlo petrolejových lamp tehdy běžným plynem nebo dokonce tenkrát stále ještě novinkou, elektřinou. František Křižík na tato jednání po mnoha letech vzpomínal: „Řekněme Pardubice! To přece není žádné zaostalé město, a mohl jsem jim tam postavit elektrárnu jen tehdy, když jsem se zaručil, že ji vystavím vlastním nákladem a že ji po plných pět let budu sám udržovat v provozu, aby se každý mohl přesvědčit, že elektřina nikomu nic neudělá a že je dobrým a levným prostředkem k osvětlení. Teprve po pěti letech – dříve o tom nechtěli ani slyšet – mně za elektrárnu zaplatili... Podle smlouvy měla obec možnost vykoupit elektrárnu vždy v pětiletém období. Hádejte, kdy té možnosti užila: léta Páně 1911.“

Křižíkovu elektrárnu skutečně město roku 1911 koupilo. Tehdy vrcholila jedna z jiných současně probíhajících a pro příští podobu města důležitých akcí, regulace toku Labe a Chrudimky. V květnu 1910 se rada města se souhlasem zastupitelstva rozhodla prosadit dílčí změnu původního projektu úpravy řečiště Chrudimky na území města a v prostoru u mostu za Bělobranským náměstím chtěla postavit hydroelektřárnu. Toto řešení ovšem kvůli dosažení dostatečně silného průtoku vody vyžadovalo mimo jiné zrušení starého pernštejnského kanálu a mlýnů na něm závislých. Uvažovalo se o jeho zasypání a dalších úpravách v těch místech. Ty následně napomohly postavit naproti budoucí hydroelektřárně moderní velkomlýň bratru Winternitzu (stavba začala v září 1910). Pro odpor značné části veřejnosti a některých odborníků zmíněná historická památka mistrovství starého vodního stavitelství z 16. stol. nakonec zcela zlikvidována nebyla. Městská reprezentace na stavbě hydroelektřárny trvala, tak došlo

aspoň ke kompromisu, který máme na Wernérově nábřeží a u kostela sv. Bartoloměje před očima dodnes (po mém soudu to ke šťastným řešením nepatří). V pozadí těchto projektů stál továrník Josef Prokop, který se od října 1910 stal starostou města a získal si rychle velký respekt. Ostatně vybavení hydroelektřárny i Winternitzova mlýna poté dodávala Prokopova továrna. Prokop už v roce 1903 těžce nesl, že elektrárnu v Pardubicích má stavět Křižík a nikoliv jeho firma. Po předestřených projektech už v roce 1910 bylo zřejmé, že Křižíkova elektrárna a vedle ní nová městská hydroelektřárna mohou (budou) působit komplikace. Pravdě bylo také zřejmé, že vzhledem k růstu města a zvyšující se poptávce po elektřině bude nutno výrobu elektřiny navýšit, na což hydroelektřárna na Chrudimce nemohla stačit, a bude třeba záhy rozšířit stávající elektrárnu. A tak začala jednání o odkupu Křižíkova podniku městem. Nelehké dohadování o ceně vyústilo v uzavření smlouvy v září 1911.

Na události bohatý rok 1910 a 1911 zapsal Pardubice do našich dějin ale něčím úplně jiným. Staly se tenkrát kolébkou českého letectví, když Ing. Jan Kašpar jako první Čech vzletl v dubnu 1910 na letadle do oblak (první veřejný vzlet se konal 19. června) a o rok později, 13. května, už podnikl odvážný přelet Pardubice – Praha.

Vratme se ale k roku 1905, kdy v Pardubicích, jak už víme, fakticky zvítězila elektřina. Problémů, které Pardubice musely na cestě k modernímu městu naléhat, bylo ale mnohem víc. Představme si například, že tu roku 1900 žilo něco kolem 17 tis. obyvatel v asi 12 tis. domech a nebyl tu žádný vodovod. Místo toho bychom na katastru města napočítali asi 800 studní, kam lidé denně chodili pro vodu a vynášeli ji do domácností. Nedivme se, že tu stále převažovaly přízemní nebo jenom jednopatrové domy. Pardubice zaostávaly i po této stránce, a tak přišel na začátku 20. stol. v době velkých proměn čas i toto zásadně změnit. Jak se to sešlo a proč až tak dlouho, si povíme příště.

František Šebek

Radniční zpravodaj - periodický tisk územního samosprávného celku Statutárního města Pardubice se sídlem úřadu Magistrát města, Pernštýnské nám. 1, 530 21 Pardubice, IČO 274046, a VLTAVA LABE MEDIA a.s., region východní Čechy, Kladská 17, 500 03 Hradec Králové, IČ 01440578. Evidenční číslo MK ČR E 11512.

Redakce: Daniel Vodák, Alexandra Tušlová, Ivana Dolanová. Fotografie: Tomáš Kubelka, archivy autorů článků. Adresa: Radniční zpravodaj, Magistrát města Pardubice, Pernštýnské náměstí 1, 530 21 Pardubice. Elektronická adresa: alexandra.tuslova@mmp.cz, tel. 466 859 407. Internet: www.pardubice.eu.

V Pardubicích 3. února 2025. Výtisk doručila Česká distribuční a.s. Redakce si vyhrazuje právo redigovat jednotlivé příspěvky, resp. vybírat z obdržených materiálů. Otiskované nebudou anonymní příspěvky, ani texty obsahující urážlivé, vulgární, rasistické nebo jinak hanlivé výrazy. Texty v Diskuzním fóru obsahují osobní názory a postoje jejich autorů. Uzávěrka RZ 3/2025: 20. února 2025.

